

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
(Протокол от 30.08.2024 г. № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
от 13.09.2024 № 179
Р.Р. Солоницына



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
«Мукосолька»**

Возраст учащихся: 3-5 лет
Срок реализации программы – 1 год

Разработала: Намазова Н.А
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» имеет художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к древнему виду творчества – тестопластике. Рассчитана на дошкольников от 3 до 5 лет.

Актуальность.

Тестопластика – лепка из соленого теста. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевая разными видами изобразительной деятельности, среди которых большое место занимает лепка.

Соленое тесто наиболее доступный материал для творчества. Программа «Мукосолька» поможет воспитанникам овладеть навыками лепки из соленого теста, а забавные композиции, сделанные своими руками, украсят дом и станут прекрасными подарками. Программа разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все это необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если он прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Педагогическая целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Отличительные особенности

Коррекционно-развивающая - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)

Обучающая - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.

Коммуникативная - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.

Релаксационная - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности;

Воспитательная - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» является программой ознакомительного уровня, очной формы обучения, имеет общекультурное назначение и художественную направленность. Занятия проводятся на коммерческой основе, в кружок принимаются все желающие дети, на основе заявления родителя (законного представителя).

Предназначена для детей в возрасте 3-5 лет, состоит из 32 занятий за период с 01.10.2024 по 31.05.2025г.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия один академический час: не более 15 минут

Занятия проводятся в групповой форме. Наполняемость групп не более 15 человек и объём учебной нагрузки определен с учётом требований СанПиН.

Образовательный процесс регламентируется учебным планом и календарным учебным графиком.

Занятия по программе «Мукосолька» в дошкольном образовательном учреждении проводятся в кабинете дополнительного образования с соблюдением техники безопасности под руководством воспитателя.

Цель: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к творческой деятельности.
2. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
3. Знакомить детей со способами лепки из теста.
4. Формировать способность к изобразительной деятельности, развивать воображение и творчество.
5. Расширять представления детей о цветовой палитре, смешивая краски для получения новых цветов и оттенков.
6. Применять полученные умения и навыки в дальнейшем творчестве. учить соблюдать правила техники безопасности.

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие, образное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать поисково-исследовательскую деятельность через экспериментирование с материалами и средствами изображения.
3. Развивать мелкую моторику пальцев.

Воспитательные:

Воспитывать культуру поведения в процессе общения с детьми и взрослыми
Воспитывать у детей оценку и самооценку своей деятельности.

Формы работы:

- ✓ использование соленого теста;
- ✓ использование природных материалов (желуди, орехи, семечки, шишки, скорлупа от орехов, хвоя, фасоль, горох, и т.д.);
- ✓ использование дополнительных материалов (пуговицы, спички, пластмассовые крышки, бусинки бисер, трубочки и т.д.)
- ✓ пальчиковые игры;

- ✓ игры с предметами и материалами.

Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений.

- ✓ пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
- ✓ массаж кистей рук (еловыми и сосновыми шишками, массажными мячами).
- ✓ игры и действия с мелкими предметами.
- ✓ узнавать предметы на ощупь.
- ✓ работа с крупой, фасолью, горохом.
- ✓ выкладывание фигур из геометрических фигур, палочек, семян.

Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Мукосолька» рассчитана на работу с детьми 3-5 лет и учитывает особенности детей дошкольного возраста.

Дети 3-4 лет.

Возрастные особенности. Дети в возрасте от 3-х до 4-х лет охотно занимаются разными видами художественной деятельности. Любят рисовать красками, используя несколько цветов в палитре, перемешивая их между собой, любят строить «башни» из предлагаемых кусочков пластилина, теста, воска; любят приклеивать что-то с помощью клея. В этом возрасте, как и в любом другом, склонности проявляются в зависимости от темперамента. Образные, сюжетные изображения уже имеют место быть, но во многом дети еще идут от «картинки», т.е. сначала произвольно рисуют какие-то каракули, а потом называют, что у них получилось.

Дети 4-5 лет

Возрастные особенности. У детей в возрасте 4-х, 5-ти лет ярче проявляются изобразительные способности. Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности, словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития

детей 3-4 лет

- Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Дети уже могут использовать цвет.
- Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 4-5 лет

- Ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д.
- У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Срок реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год по 32 часа в год.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе до 12; количество групп – до 6. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Для каждой возрастной категории детей предполагается свой уровень сложности освоения программы. Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Материально-техническое обеспечение программы.

Дидактический материал:

- ✓ аудиозаписи.
- ✓ использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- ✓ использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- ✓ дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).
- ✓ инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

- Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- Салфетки - бумажные и тканевые;
- Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;

Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;

Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;

Формочки для кексов, формочки для игр с песком;

Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;

Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;

Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травы, семена, косточки и т.д.);

Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);

Пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;

Клей ПВА;

Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Преимущества соленого теста:

Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

Легко отмывается и не оставляет следов;

Безопасно при попадании в рот.

Лепится замечательно, к рукам не липнет;

Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;

Предметы из соленого теста хорошо красятся.

Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...

С готовыми предметами можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей. (Зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

Требования к кадровому обеспечению

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программе «Мукосолька» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Формы и методы

Организация и порядок проведения

Занятия кружка проводятся в течение учебного года, один раз в неделю во второй половине дня:

1 год обучения - с детьми 3-4 лет (младшая группа), 15 минут;

2 год обучения – с детьми 4-5 лет (средняя группа), 20 минут.

Виды детской деятельности в процессе реализации программы:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательная-исследовательская;
- изобразительная;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- двигательная;
- восприятие художественной литературы и фольклора.

В процессе реализации программы «Мукосолька» необходимо соблюдать следующие принципы:

- учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий; его индивидуальные способности;
- организовывать групповую, индивидуальную формы работы детей, соблюдая права ребенка; - создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей;
- поддерживать детскую инициативу, самостоятельность; не мешать ребенку творить.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Рассматривание репродукций картин.
- Практическая творческая деятельность.

Режим занятий разных возрастных групп:

| Общее количество занятий в год | Продолжительность мероприятий (занятий) | Периодичность мероприятий (занятий) |
|--------------------------------|--|-------------------------------------|
| 32 | Группа для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет – до 15 минут | 1 раз в неделю (октябрь – май) |
| 32 | Группа для детей младшего дошкольного возраста 4-5 лет – до 20 минут | 1 раз в неделю (октябрь – май) |

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Планируемые результаты освоения программы

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля. Направлено на

установление уровня управления своими руками и пальцами.

Описание планируемых результатов

- ✓ умение разминать пальцами и ладошками тесто для лепки;
- ✓ применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- ✓ способность синхронно выполнять движения обеими руками; интерес к лепке;
- ✓ оформлять поделки с помощью различных материалов.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Для эффективного развития ребенка в творческой деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Мукосолька» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей | -Наблюдение | 2 раза в год | 1-2 недели | Октябрь - Май |

Формы проведения итогов реализации программы:

- ✓ выставки детских работ в детском саду;
- ✓ мастер-класс вместе с родителями;
- ✓ участие в городских и российских конкурсах творчества.

Календарный учебный график (3-4 года)

| Месяц | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|---------|--|------------------|----------|-------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| Октябрь | Знакомство с соленым тестом. Изготовление панно «Осьминожки» - оттиск своей руки. | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка |
| | Раскрашивание оттиска красками | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Учимся катать шарики. Изготовление «яблоки и груши». | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Раскрашивание красками яблок и груш. | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Ноябрь | Учимся скатывать тесто в «трубочку», изготовление «Колючего ёжика». | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка |
| | Раскрашивание красками ёжика | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Учимся раскатывать тесто и вырезать формочки, украшая их. День мамы - изготовление Сувенира. Лепка «Подсолнуха», с использованием семечек. | 0,5 | 0,5 | 1 | |

| | | | | | |
|---------|---|------|------|----|---|
| | Раскрашивание подсолнуха красками | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Декабрь | Вырезание формочек и оформление подвесных украшений для елки. | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка Организация выставки |
| | Раскрашивание ёлочных игрушек красками | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Скатываем шарики из соленого теста, изготовление поделки «Снеговик». | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Раскрашивание снеговика красками | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Январь | Изготавливаем «Имбирное печенье», вырезание формочками из соленого теста. | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка |
| | Раскрашивание печенья красками | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Раскатываем и изготавливаем поделку «Пингвин на льдине» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Раскрашивание пингвина красками | | | | |
| Февраль | Изготовление поделки «Кораблик» из соленого теста для папы | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка |
| | Раскрашивание кораблика красками | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Лепим объемную фигуру «Цветы для мамы» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Раскрашивание цветов красками | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Март | Лепим «Мышка на сыре» | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка |
| | Раскрашивание мышки красками | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Лепим «Морскую звезду», декорируем дополнительным материалом | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Раскрашивание морской звезды красками | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Апрель | Изготовление из соленого теста «Космическая ракета» | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка |
| | Раскрашивание космической ракеты красками | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Лепим цыплят к Пасхе, декорируем | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Раскрашивание цыплят | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Май | Лепим объемные фигурки «Смешарики» | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка. Организация выставки |
| | Раскрашивание «Смешарика» красками | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Лепка «Божья коровка», с использованием дополнительных материалов. | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Раскрашивание божьей коровки красками | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| ИТОГО | | 15,5 | 15,5 | 31 | |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 3-4 лет | 01.10.2024 | 31.05.2025 | 32 | 32 | 32 | 1 раз в неделю по 15 мин |

Учебный план (3-4 лет)

| № п/п | месяц | число | Время проведения занятия | Форма занятия | количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|------------------|------------------------------|------------------|---------------------------|
| 1. | X | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Осень в гости к нам пришла» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |
| 2. | XI | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Сказочный персонаж» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |
| 3. | XII | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Снежная - зима» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |
| 4. | I | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Зимние забавы» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |
| 5. | II | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Дружные зверята» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |
| 6. | III | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «В гости к нам пришла весна» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |
| 7. | IV | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «В мире животных» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |
| 8. | V | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 3 | «Скоро лето» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |

Календарный учебный график группы детей 4-5 лет

| Месяц | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|---------|---|------------------|----------|-------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| Октябрь | Знакомство с соленым тестом. Лепка «Улитки», путем скатывания. | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка |
| | Учимся раскатывать тесто и вырезать формочки, украшая их, раскрашивать. | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Фрукты, изготовление из цветного соленого теста. | 0,5 | 0,5 | 1 | |

| | | | | | |
|---------|---|-----|-----|---|---|
| | Совершенствуем технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Шоколадные конфеты, плюшки. Лепим хлеб и хлебобулочные изделия | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Ноябрь | Лепка «Колобок» сказочный персонаж | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка |
| | Раскрашивание колобка | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Лепка панно «Цветок радости», декорируем бусинками. | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Лепка «Ежика», с использованием природного материала | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Декабрь | Вырезаем формочками «Новогодние игрушки» | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка Организация выставки |
| | Раскрашиваем гуашью. | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Изготовление «Снеговика»-объемная поделка | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Раскрашивание снеговика | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Январь | Изготавливаем «Имбирное печенье», вырезание формочками из соленого теста. | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка |
| | Раскрашивание печенья | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Раскатываем и изготавливаем поделку «Сова». | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Раскрашивание совы | | | | |
| Февраль | Лепка «Рыбки» | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка |
| | Раскрашивание рыбки | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Изготовление поделки для папы. | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Раскрашивание поделки | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Март | Лепка праздничного панно к Дню мамы. | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка |
| | Лепка «Совушка» | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Раскрашивание | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Изготовление панно «Солнышко». | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Апрель | Изготовление из соленого теста фигурок «Космос» | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка |
| | Раскрашивание поделки | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Изготовление поделки «Умный кот» из соленого теста. | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Раскрашивание поделки | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| Май | Лепка «Розочек», путем вырезания из формочек кружочков | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение педагога. Положительная оценка. Организация выставки |
| | Изготовление панно «Зайка с морковкой» | 0,5 | 0,5 | 1 | |

| | | | | |
|-------|-----------------------|-----|-----|----|
| | Раскрашивание зайки | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | Лепка «Божья коровка» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ИТОГО | | 16 | 16 | 32 |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 4-5 лет | 01.10.2024 | 31.05.2025 | 32 | 32 | 32 | 1 раз в неделю по 20 мин |

Учебный план (4-5 лет)

| № п\п | месяц | число | Время проведения занятия | Форма занятия | количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|------------------|------------------------------|------------------|---------------------------|
| 1. | X | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Осень в гости к нам пришла» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |
| 2. | XI | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Колючие друзья» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |
| 3. | XII | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Снежная - зима» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |
| 4. | I | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Зимние забавы» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |
| 5. | II | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Транспорт» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |
| 6. | III | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «На дне морском» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |
| 7. | IV | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Весна красна» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |
| 8. | V | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 3 | «Скоро лето» | Изостудия | Педагогическое наблюдение |

Список литературы

1 Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2015. – 48 с.

2. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век.2016. – 249 с.
3. Навацкая М. «Лепим с малышами» пластилиновые зверушки, для детей 2+
4. Дорошенко «Лепим из соленого теста». Издательство «Фолио».
5. Лыкова И. «Поделки из соленого теста». Издательство «Цветной мир» 2016 г.
6. Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста». – М.: Мозаика-Синтез 2017.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
(Протокол от 30.08.2024 г. № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
от 13.09.2024 № 179
Р.Р. Солоницына



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
«Мукосолька»**

Возраст учащихся: 3-4 лет
Срок реализации программы – 1 год

Разработала: Намазова Н.А
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание программы составляет работа с тестом (тестопластика). Сначала ребенок учится создавать простейшие формы, а затем - сложные и оригинальные образы. Солёное тесто один из наиболее доступных материалов для творчества. Ребёнок на занятии знакомится с его свойствами, возможностями своего воздействия на материал. Данная программа основана на знаниях, умениях, навыках и возрастных особенностях детей дошкольного возраста. Большое значение для реализации программы имеет широкое использование игровых методов и приёмов, что позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития творческих способностей детей. Система занятий построена на правиле - от простого к сложному. Это позволяет детям успешно справляться с поставленными задачами. В программе мы решаем взаимосвязанные задачи, такие как эмоциональная отзывчивость и формирование умений и навыков в лепке. На занятиях используются зрительные и тактильные обследования хорошо знакомых предметов, что позволяет создавать интересные и выразительные образы. Создавая на занятиях доброжелательную атмосферу, дети учатся уважительному отношению к педагогу и сверстникам, что способствует формированию эстетического отношения к своим работам и работам сверстников. В процессе наших интересных и увлекательных занятий ребёнок учится доводить начатое дело до конца, стремясь выполнить поставленную задачу.

Цель программы:

Цель: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к творческой деятельности.
2. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
3. Знакомить детей со способами лепки из теста.
4. Формировать способность к изобразительной деятельности, развивать воображение и творчество.
5. Применять полученные умения и навыки в дальнейшем творчестве, учить соблюдать правила техники безопасности.

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие, образное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать мелкую моторику пальцев.

Воспитательные:

Воспитывать культуру поведения в процессе общения с детьми и взрослыми

Организация и порядок проведения

Занятия кружка проводятся в течение учебного года, один раз в неделю во второй половине дня:

1 год обучения - с детьми 3-4 лет (младшая группа), 15 минут;

2 год обучения – с детьми 4-5 лет (средняя группа), 20 минут.

Виды детской деятельности в процессе реализации программы:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- изобразительная;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- двигательная;
- восприятие художественной литературы и фольклора.

В процессе реализации программы «Мукосолька» необходимо соблюдать следующие принципы:

- учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий; его индивидуальные способности;
- организовывать групповую, индивидуальную формы работы детей, соблюдая права ребенка; -создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей;
- поддерживать детскую инициативу, самостоятельность; не мешать ребенку творить.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Рассматривание репродукций картин.
- Практическая творческая деятельность.

Режим занятий разных возрастных групп:

| Общее количество занятий в год | Продолжительность мероприятий (занятий) | Периодичность мероприятий (занятий) |
|--------------------------------|--|-------------------------------------|
| 32 | Группа для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет – до 15 минут | 1 раз в неделю (октябрь – май) |

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Календарно-тематическое планирование группы детей 3-4 лет

| № п/п | Дата планируемая | Дата фактическая | Раздел. Тема учебного занятия. | Всего часов |
|-------|------------------|------------------|--------------------------------|-------------|
| 1 | 02.10.24 | 02.10.24 | «Осьминожки» отпечаток руки | 1 |
| 2 | 09.10.24 | 09.10.24 | Раскрашивание | 1 |
| 3 | 16.10.24 | 16.10.24 | «Яблоки и груши» | 1 |
| 4 | 23.10.24 | 23.10.24 | Раскрашивание | 1 |
| 5 | 06.11.24 | 06.11.24 | «Колочий ёжик» | 1 |
| 6 | 13.11.24 | 13.11.24 | Раскрашивание | 1 |
| 7 | 20.11.24 | 20.11.24 | «Подсолнух» | 1 |
| 8 | 27.11.24 | 27.11.24 | Раскрашивание | 1 |
| 9 | 04.12.24 | 04.12.24 | «Новогодние игрушки» | 1 |

| | | | | |
|----|----------|----------|----------------------|---|
| 10 | 11.12.24 | 11.12.24 | Раскрашивание | 1 |
| 11 | 18.12.24 | 18.12.24 | «Снеговик» | 1 |
| 12 | 25.12.24 | 25.12.24 | Раскрашивание | 1 |
| 13 | 09.01.25 | 09.01.25 | «Имбирное печенье» | 1 |
| 14 | 15.01.25 | 15.01.25 | Раскрашивание | 1 |
| 15 | 22.01.25 | 22.01.25 | «Пингвин на льдине» | 1 |
| 16 | 29.01.25 | 29.01.25 | Раскрашивание | 1 |
| 17 | 05.02.25 | 05.02.25 | «Кораблик» | 1 |
| 18 | 12.02.25 | 12.02.25 | Раскрашивание | 1 |
| 19 | 19.02.25 | 19.02.25 | «Цветы для мамы» | 1 |
| 20 | 26.02.25 | 26.02.25 | Раскрашивание | 1 |
| 21 | 05.03.25 | 05.03.25 | «Мышка на сыре» | 1 |
| 22 | 12.03.25 | 12.03.25 | Раскрашивание | 1 |
| 23 | 19.03.25 | 19.03.25 | «Морская звезда» | 1 |
| 24 | 26.03.25 | 26.03.25 | Раскрашивание | 1 |
| 25 | 02.04.25 | 02.04.25 | «Космическая ракета» | 1 |
| 26 | 09.04.25 | 09.04.25 | Раскрашивание | 1 |
| 27 | 16.04.25 | 16.04.25 | «Цыплята к Пасхе» | 1 |
| 28 | 23.04.25 | 24.04.25 | Раскрашивание | 1 |
| 29 | 07.05.25 | 07.05.25 | «Смешарики» | 1 |
| 30 | 14.05.25 | 14.05.25 | Раскрашивание | 1 |
| 31 | 21.05.25 | 21.05.25 | «Божья коровка» | 1 |
| 32 | 28.05.25 | 28.05.25 | Раскрашивание | 1 |

Содержание учебного плана группы детей 3-4 лет

| № п/п | Название занятия | Задачи |
|----------------|------------------------|---|
| Октябрь | | |
| 1. | «Осьминожки» оттиск | Познакомить детей с тестом. Формировать умение катать тесто между ладошками, формируя шар и оставлять оттиск ладошки на тесте. |
| 2. | Раскрашивание | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти. |
| 3. | «Яблоки и груши» | Формировать умение передавать форму фруктов (овальную, круглую), используя разнообразные приёмы лепки (прищипывание, вытягивание) |
| 4. | Раскрашивание | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| Ноябрь | | |
| 1. | «Колочий ёжик» | Упражнять в умении раскатывать шар между ладошками, затем соединять между собой. |
| 2. | Раскрашивание | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| 3. | «Сердце, подарок маме» | Катаем комочки овальной формы и приплющиваем их – листочки. Из шариков формируем лепестки. Выбор цвета теста. Вырезаем из теста сердце с помощью формы. |

| | | |
|----------------|--|---|
| 4. | Раскрашивание | Формировать умение лепить ежика на основе овала – туловища, украшать тело ежика иголками (семечками подсолнуха). |
| Декабрь | | |
| 1. | Вырезаем формочками «Новогодние игрушки» | Формировать умение пользоваться формами. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Продолжать формировать умение создавать узор стекой |
| 2. | Раскрашивание | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| 3. | «Снеговик» | Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький, приплюснуть, соединить части, делать «налеп» на форму из картона. |
| 4. | Раскрашивание | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти. |
| Январь | | |
| 1. | Изготовление праздничного печенья. Вырезание формочек из соленого теста. Декорируем кондитерской посыпкой. | Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки. |
| 2. | Раскрашивание | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| 3. | Изготавливаем поделку «Пингвин на льдине» | Формировать умение скатывать комок теста и раскатывать колбаски, вытягивая кончик теста. Собирать и склеивать из частей пингвина. |
| 4. | Раскрашивание | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| Февраль | | |
| 1. | «Кораблик» | Отрабатывать умение раскатывать шар, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стекой. |
| 2. | Раскрашивание | Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Воспитывать желание доводить начатое до конца. |
| 3. | «Цветы для мамы» | Формировать умение раскатывание шаров. Закреплять умение пользоваться формочками. Отрабатывать умение работать со стекой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. |

| | | |
|---------------|------------------------|--|
| 4. | Раскрашивание | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти. |
| Март | | |
| 1. | «Мышка на сыре» | Формировать умение раскатывание шаров, столбиков. Отрабатывать умение работать со стеклой, делать отпечатки. |
| 2. | Раскрашивание и декор | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. |
| 3. | Панно «Морская звезда» | Продолжать формировать умение раскатывание шар, овал, жгутики, столбики. Отрабатывать умение работать со стеклой. |
| 4. | Раскрашивание | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. |
| Апрель | | |
| 1. | «Космическая ракета» | Формировать умение работать скалкой. Продолжать формировать умение пользоваться стеклой. |
| 2. | Раскрашивание | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. |
| 3. | «Цыплята к Пасхе» | Продолжать формировать умение раскатывание шар, формировать из него овал, диск |
| 4. | Раскрашивание | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. |
| Май | | |
| 1. | «Смешарики» | Отрабатывать умение раскатывать шар, жгутики, столбики, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стеклой. |
| 2. | Раскрашивание | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. |
| 3. | «Божья коровка» | Продолжать формировать умение раскатывание конуса. Отрабатывать умение работать со стеклой |
| 4. | Раскрашивание | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. |

Планируемые результаты освоения программы

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля. Направлено на установление уровня управления своими руками и пальцами.

Описание планируемых результатов

К концу года:

- расширяется тематика детских работ;
- развиваются желания и умения изображать знакомые объекты растительного, животного мира, природных явлений с помощью освоенных приёмов лепки;

- к концу года дети знают свойства теста и стараются с ним аккуратно обращаться;
- должны освоить простые способы лепки, умение раскатывать тесто между ладонями;
- в процессе занятий у детей появится желание лепить из теста, общаться со сверстниками во время выполнения очередной задачи.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Для эффективного развития ребенка в творческой деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Мукосолька» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей | -Наблюдение | 2 раза в год | 1-2 недели | Октябрь - Май |

В конце учебного курса проводится диагностика в форме творческого задания. Основным критерием в анализе образов является новый, придуманный образ, используя одну (или несколько) из освоенных техник лепки, аккуратность исполнения; цветовая гамма, использование разнообразных печаток.

Список литературы

1. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2015. – 48 с.
2. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век.2016. – 249 с.
3. Навацкая М. «Лепим с малышами», пластилиновые зверушки, для детей 2+
4. Дорошенко «Лепим из соленого теста». Издательство «Фолио».
5. Лыкова И. «Поделки из соленого теста». Издательство «Цветной мир» 2016 г.
6. Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста». – М.: Мозаика-Синтез 2017.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
(Протокол от 30.08.2024 г. № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
от 13.09.2024 № 179
Р.Р. Солоницына



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
«Мукосолька»**

Возраст учащихся: 4-5 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработала: старший воспитатель
Намазова Наталья Александровна

Санкт-Петербург
2024

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание программы составляет работа с тестом (тестопластика). Сначала ребенок учится создавать простейшие формы, а затем - сложные и оригинальные образы. Солёное тесто один из наиболее доступных материалов для творчества. Ребёнок на занятии знакомится с его свойствами, возможностями своего воздействия на материал. Данная программа основана на знаниях, умениях, навыках и возрастных особенностях детей дошкольного возраста. Большое значение для реализации программы имеет широкое использование игровых методов и приёмов, что позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития творческих способностей детей. Система занятий построена на правиле - от простого к сложному. Это позволяет детям успешно справляться с поставленными задачами. В программе мы решаем взаимосвязанные задачи, такие как эмоциональная отзывчивость и формирование умений и навыков в лепке. На занятиях используются зрительные и тактильные обследования хорошо знакомых предметов, что позволяет создавать интересные и выразительные образы. Создавая на занятиях доброжелательную атмосферу, дети учатся уважительному отношению к педагогу и сверстникам, что способствует формированию эстетического отношения к своим работам и работам сверстников. В процессе наших интересных и увлекательных занятий ребёнок учится доводить начатое дело до конца, стремясь выполнить поставленную задачу.

Цель программы:

Цель: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к творческой деятельности.
2. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
3. Знакомить детей со способами лепки из теста.
4. Формировать способность к изобразительной деятельности, развивать воображение и творчество.
5. Расширять представления детей о цветовой палитре, смешивая краски для получения новых цветов и оттенков.
6. Применять полученные умения и навыки в дальнейшем творчестве. учить соблюдать правила техники безопасности.

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие, образное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать поисково-исследовательскую деятельность через экспериментирование с материалами и средствами изображения.
3. Развивать мелкую моторику пальцев.

Воспитательные:

Воспитывать культуру поведения в процессе общения с детьми и взрослыми
Воспитывать у детей оценку и самооценку своей деятельности.

Организация и порядок проведения

Занятия кружка проводятся в течение учебного года, один раз в неделю во второй половине дня:

1 год обучения - с детьми 3-4 лет (младшая группа), 15 минут;

2 год обучения – с детьми 4-5 лет (средняя группа), 20 минут.

Виды детской деятельности в процессе реализации программы:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- изобразительная;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- двигательная;
- восприятие художественной литературы и фольклора.

В процессе реализации программы «Мукосолька» необходимо соблюдать следующие принципы:

- учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий; его индивидуальные способности;
- организовывать групповую, индивидуальную формы работы детей, соблюдая права ребенка; - создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей;
- поддерживать детскую инициативу, самостоятельность; не мешать ребенку творить.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Рассматривание репродукций картин.
- Практическая творческая деятельность.

Режим занятий разных возрастных групп:

| Общее количество занятий в год | Продолжительность мероприятий (занятий) | Периодичность мероприятий (занятий) |
|--------------------------------|--|-------------------------------------|
| 32 | Группа для детей младшего дошкольного возраста 4-5 лет – до 20 минут | 1 раз в неделю (октябрь – май) |

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Календарно-тематическое планирование группы детей 4-5 лет

| № п/п | Дата планируемая | Дата фактическая | Раздел. Тема учебного занятия. | Всего часов |
|-------|------------------|------------------|--------------------------------|-------------|
| 1 | 02.10.24 | 02.10.24 | «Улитка» | 1 |
| 2 | 09.10.24 | 09.10.24 | Раскрашивание | 1 |
| 3 | 16.10.24 | 16.10.24 | «Фрукты» | 1 |
| 4 | 23.10.24 | 23.10.24 | «Шоколадные конфеты» | 1 |
| 5 | 06.11.24 | 06.11.24 | «Колобок» | 1 |
| 6 | 13.11.24 | 13.11.24 | Раскрашивание | 1 |
| 7 | 20.11.24 | 20.11.24 | «Цветок радости» | 1 |
| 8 | 27.11.24 | 27.11.24 | «Ёжик» | 1 |
| 9 | 04.12.24 | 04.12.24 | «Новогодние игрушки» | 1 |
| 10 | 11.12.24 | 11.12.24 | Раскрашивание | 1 |
| 11 | 18.12.24 | 18.12.24 | «Снеговик» | 1 |
| 12 | 25.12.24 | 25.12.24 | Раскрашивание | 1 |
| 13 | 09.01.25 | 09.01.25 | «Имбирное печенье» | 1 |
| 14 | 15.01.25 | 15.01.25 | Раскрашивание | 1 |
| 15 | 22.01.25 | 22.01.25 | «Сова» | 1 |
| 16 | 29.01.25 | 29.01.25 | Раскрашивание | 1 |
| 17 | 05.02.25 | 05.02.25 | «Рыбка» | 1 |
| 18 | 12.02.25 | 12.02.25 | Раскрашивание | 1 |
| 19 | 19.02.25 | 19.02.25 | «Подарок для папы» | 1 |
| 20 | 26.02.25 | 26.02.25 | Раскрашивание | 1 |
| 21 | 05.03.25 | 05.03.25 | Панно для мамы | 1 |
| 22 | 12.03.25 | 12.03.25 | Раскрашивание | 1 |
| 23 | 19.03.25 | 19.03.25 | Панно солнышко | 1 |
| 24 | 26.03.25 | 26.03.25 | Раскрашивание | 1 |
| 25 | 02.04.25 | 02.04.25 | «Космос» | 1 |
| 26 | 09.04.25 | 09.04.25 | Раскрашивание | 1 |
| 27 | 16.04.25 | 16.04.25 | «Умный кот» | 1 |
| 28 | 23.04.25 | 24.04.25 | Раскрашивание | 1 |
| 29 | 07.05.25 | 07.05.25 | «Розочки» | 1 |
| 30 | 14.05.25 | 14.05.25 | «Зайка с морковкой» | 1 |
| 31 | 21.05.25 | 21.05.25 | Раскрашивание | 1 |
| 32 | 28.05.25 | 28.05.25 | «Божья коровка» | 1 |

Содержание учебного плана группы детей 4-5 лет

| № п/п | Название занятия | Задачи |
|----------------|--|--|
| Октябрь | | |
| 1. | Знакомство с соленым тестом. Лепка «Улитки», путем скатывания. | Познакомить детей с тестом. Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – раскатывать колбаску и скручивать в улитку. |
| 2. | Раскрашивание | Учимся раскатывать тесто и вырезать формочки, украшая их, раскрашивать. |
| 3. | «Фрукты» | Формировать умение лепить (скатывать шар, расплющить его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера. Закрепить умение передавать форму фруктов (овальную, круглую), используя разнообразные приёмы лепки (прищипывание, вытягивание) |

| | | |
|----------------|--|---|
| 4. | «Шоколадные конфеты, плюшки» | Совершенствуем технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Закрепить умение детей работать с шаблонами. |
| Ноябрь | | |
| 1. | Лепка «Колобок» сказочный персонаж | Упражнять в умении раскатывать шар между ладонями, затем соединять между собой. |
| 2. | Раскрашивание | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| 3. | Ко дню мамы, лепим «Сердце», декорируем цветами. | Катаем комочки овальной формы и приплющиваем их – листочки. Из шариков формируем лепестки. Выбор цвета теста. |
| 4. | Раскрашивание | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| Декабрь | | |
| 1. | Вырезаем формочками «Новогодние игрушки» | Формировать умение пользоваться формами. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Продолжать формировать умение создавать узор стекой. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки). |
| 2. | Раскрашивание | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| 3. | «Снеговик» | Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький, приплюснуть, соединить части, делать «налеп» на форму из картона. |
| 4. | Раскрашивание | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти. |
| Январь | | |
| 1. | Изготовление праздничного печенья. Вырезание формочек из соленого теста. Декорируем кондитерской посыпкой. | Формировать умение раскатывать комочек теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки. Учить использовать знакомые приемы лепки – вырезание по трафарету, скатывание. |
| 2. | Раскрашивание | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| 3. | Раскатываем и изготавливаем поделку «Сова» | Формировать умение раскатывать комочек теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки. Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и |

| | | |
|----------------|-----------------------|---|
| | | голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. |
| 4. | Раскрашивание | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| Февраль | | |
| 1. | «Рыбка» | Отрабатывать умение раскатывать шар, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стекой. Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. |
| 2. | Раскрашивание | Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с различными приемами и способами в пластилиновой живописи. Воспитывать желание доводить начатое до конца. |
| 3. | «Поделка для папы» | Формировать умение раскатывание шаров. Закреплять умение пользоваться формочками. Отрабатывать умение работать со стекой. Воспитывать желание лепить картинки в подарок близким – мамам и папам. |
| 4. | Раскрашивание | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти. |
| Март | | |
| 1. | «Панно для мамы» | Формировать умение раскатывание шаров, столбиков. Отрабатывать умение работать со стекой, делать отпечатки. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка, украшать с помощью дополнительных материалов. |
| 2. | Раскрашивание и декор | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. |
| 3. | Панно «Солнышко» | Продолжать формировать умение раскатывание шар, овал, жгутики, столбики. Отрабатывать умение работать со стекой. Формировать навыки плоскостной лепки, используя шаблоны, формы и стеку для придания четкости и оригинальности своему изделию. |
| 4. | Раскрашивание | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. |
| Апрель | | |
| 1. | «Космос» | Формировать умение работать скалкой. Продолжать формировать умение пользоваться стекой. Учить лепить объемное изделие из жгутика и шара путем вдавливания углубления и защипывания краев. |
| 2. | Раскрашивание | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. |
| 3. | «Умный кот» | Продолжать формировать умение раскатывание шар, формировать из него овал, диск. Формировать способность |

| | | |
|------------|---------------------|---|
| | | лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. |
| 4. | Раскрашивание | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. |
| Май | | |
| 1. | «Розочки» | Отрабатывать умение раскатывать шар, жгутики, столбики, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стеклой. Формировать способность детей лепить цветки из дисков разной величины |
| 2. | Раскрашивание | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. |
| 3. | «Зайка с морковкой» | Продолжать формировать умение раскатывание конуса. Отрабатывать умение работать со стеклой. Формировать умение комбинировать в работе разные способы лепки: раскатывать тесто ровным слоем, вырезать по шаблону; скатывать шарики и жгутики придавая им нужную форму путем расплющивания и вытягивания. |
| 4. | Раскрашивание | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. |

Планируемые результаты освоения программы

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля. Направлено на установление уровня управления своими руками и пальцами.

К концу года:

- расширяется тематика детских работ;
- развиваются желания и умения изображать знакомые объекты растительного, животного мира, природных явлений с помощью освоенных приёмов лепки;
- к концу года дети знают свойства теста и стараются с ним аккуратно обращаться;
- должны освоить простые способы лепки, умение раскатывать тесто между ладонями; - должны научиться создавать простые образы из двух, трёх кусочков теста с помощью их соединения;
- уметь выкладывать тесто на простое силуэтное изображение, использовать технику примазывания к силуэтному изображению;
- в процессе занятий у детей появится желание лепить из теста, общаться со сверстниками во время выполнения очередной задачи.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Для эффективного развития ребенка в творческой деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Мукосолька» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
|---|---|---|--|---|

| | | | | |
|---------------------------------|-------------|--------------|------------|------------------|
| Индивидуальные достижения детей | -Наблюдение | 2 раза в год | 1-2 недели | Октябрь - Май |
|---------------------------------|-------------|--------------|------------|------------------|

В конце учебного курса проводится диагностика в форме творческого задания. Основным критерием в анализе образов является новый, придуманный образ, используя одну (или несколько) из освоенных техник лепки, аккуратность исполнения; цветовая гамма, использование разнообразных печаток.

Список литературы

7. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2015. – 48 с.
8. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век.2016. – 249 с.
9. Навацкая М. «Лепим с малышами» пластилиновые зверушки, для детей 2+
10. Дорошенко «Лепим из соленого теста». Издательство «Фолио».
11. Лыкова И. «Поделки из соленого теста». Издательство «Цветной мир» 2016 г.
12. Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста». – М.: Мозаика-Синтез 2017.