

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
(Протокол от 30.08.2024 г. № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
от 13.09.2024 № 179
Р.Р. Солоницына



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Сказкотерапия»

Возраст учащихся: 2-7 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработана:
Педагогом дополнительного образования:
Прохоровой Ириной Леонидовной

Санкт – Петербург
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной программой (дополнительной общеразвивающей программой) и представляет собой нормативно-методический документ, регламентирующий содержание и организационно-методические формы обучения детей английскому языку.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы – социально-педагогическая.

Программа обучения английскому языку (общекультурный уровень освоения) направлена на решение задач создания благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития инициативы, способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Актуальность. Сказкотерапия включает в себя многие методики педагогики, психологии и психотерапии. В процессе работы по данной программе воспитанники получают много разнообразных познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Благодаря сказке ребенок не только познаёт мир, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, дети получают знания о справедливости и несправедливости. Таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально – поведенческих реакций.

Отличительной особенностью программы является то, что занятия по Сказкотерапии согласно образовательному курсу являются более гибкими, разнообразными по целям и задачам, вариативными по формам и методам преподавания, насыщенными по использованию новейших технических средств. Занятия «сказкотерапией» способствуют развитию речи, дают возможность выразить свои мысли и чувства, описывать происходящие события, вести дискуссию – важные условия и показатели общекультурного развития ребёнка.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что сказкотерапия может применяться для всех детей, но с учётом противопоказаний. Программа по сказкотерапии способствует развитию творческих способностей, социализации, воспитанию детей, формированию лексики, формированию культуры. Одним из примеров применения сказкотерапии в педагогических целях может послужить её использование на уроках чтения и литературы. В результате улучшается поведение детей и развивается их тяга к прекрасному. Сказкотерапия, проводимая путём индивидуального или группового сочинения сказки, вносит весомый вклад в развитие креативности. Сказка есть способ ухода от обыденности в жизни с помощью воображения, причем для ребёнка более важным является непосредственно процесс фантазирования, чем его результат. Стоит отметить, что сказкотерапия способствует формированию так называемого «нравственного иммунитета», который осуществляет проверку всей информации, которая поступает в сознание человека. Только полезная и позитивная информация проходит «цензуру» и встраивается в систему ценностей и мировоззрение. При этом важно, чтобы не только педагоги и воспитатели, но и родители рассказывали сказки, сочиняли их вместе с ребёнком, помогали переместить положительную информацию в реальную жизнь для воспитания «нравственного иммунитета». Прорабатывая некоторые жизненные ситуации путём перевода их на «язык сказки», ребенок в будущем, сможет разобраться и принять правильные решения, устранив проблемы.

Новизна программы заключается в использовании игровых технологий при раскрытии идеи, морали сказки. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный

детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Сказка позволяет ребенку понять и почувствовать, что не только у него есть проблемы и переживания, предлагает найти выход из сложных ситуаций, найти выход из конфликтных ситуаций, оказывает позитивную поддержку его возможностям и помогает поверить в себя. Игра – необходимый элемент творческого освоения действительности. Через игру осуществляется разрушение психической энергии, если она уже накоплена индивидом, происходит прорыв информации с подсознания на уровень сознания. С этих позиций игра активизирует работу правого полушария мозга и, соответственно, интуицию. Игра творит и моделирует творчество, подготавливает человека к жизни как к творчеству. Чувствуя себя психологически комфортно, ребенок может попытаться проявить себя нестандартно, по-новому, творчески.

Адресат программы – дети в возрасте 4-7 лет с нулевым или начинающим уровнем владения иностранным языком.

Цель и задачи реализации программы

Целью реализации программы является стимулирование развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд конкретных задач:

Образовательные задачи:

- Научить детей выделению, анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;
- Сформировать у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире; сформировать умение осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственное эмоциональное состояние.

Развивающие задачи:

- Способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей;
- развивать любознательность, наблюдательность;
- развивать умение чувствовать и понимать другого;
- развивать навыки ассоциативно-образного восприятия;
- развивать самосознание, уверенность, внимание.

Воспитательные задачи:

- воспитывать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;
- повышать групповую сплочённость;
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе.

Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Сказкотерапия» рассчитана на работу с детьми 2-7 лет и учитывает особенности детей дошкольного возраста.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год по 32 часа в год.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе – до 15; количество групп – до 6. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Для реализации образовательной программы «Сказкотерапия» необходимы:

- Педагогические разработки
 - дидактические карточки ;
 - иллюстрации;
 - дидактические сказки.
- Информационные материалы
 - видеозаписи со сказками;
 - аудиозаписи со звуками природы, голосами людей и животных;
- Разработки для организации контроля и определения результативности обучения
 - анкеты;
 - вопросники;
 - тест РТС.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для занятий по программе необходимы:

- посадочное место преподавателя
- посадочные места для детей
- аппаратура (медиаплеер), компьютер, мультимедийный проектор.

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивать выполнение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.

Требования к кадровому обеспечению

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказкотерапия» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методическое обеспечение программы

При проведении сказкотерапии для детей дошкольного возраста следует максимально учитывать их возрастные особенности. Формы обучения должны быть направлены не на усвоение как можно большего количества лексических единиц, а на воспитание интереса к предмету, развитие коммуникативных навыков ребенка, умение выразить себя. Важно добиться определенных качеств владения материалом, что должно позволить ребенку при минимуме средств, предполагая последующее нарастание языковых единиц в компетенции ребенка, использовать их ситуативно и осмысленно.

Форма работы и режим занятий:

- физические упражнения направленные на здоровьесбережение
- занятия с чтением литературных произведений,
- занятия с рассказыванием сказок,
- занятия-беседы,
- занятия с решением проблемных ситуаций,
- дидактические игры по литературным произведениям
- художественно-речевая деятельность,
- драматизация,
- арт – терапия,
- релаксации, развитие слухового внимания,

- специальные занятия - просмотр видеофрагментов – как дополнение к основным занятиям,
- спектакли кукольного театра,
- совместная игровая деятельность преподавателя и детей, где решаются творческие задачи, проблемные ситуации, придумываются загадки.
- индивидуальная работа детей,
- знакомство с литературой,
- песочная терапия
- диагностика.

Режим занятий детей 2-3 лет

Количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей раннего дошкольного возраста 2-3 лет – до 10 минут	1 раз в неделю (октябрь-май)

Режим занятий детей 3-4 лет

Количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей среднего дошкольного возраста 3-4 лет – до 15 минут	1 раз в неделю (октябрь-май)

Режим занятий детей 4-5 лет

Количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей старшего дошкольного возраста 4-5 лет – до 20 минут	1 раз в неделю (октябрь-май)

Режим занятий детей 5-6 лет

Количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет – до 25 минут	1 раз в неделю (октябрь-май)

Режим занятий детей 6-7 лет

Количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет – до 30 минут	1 раз в неделю (октябрь-май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Планируемые результаты и способы определения их результативности

Планируемые результаты освоения программы «Раннее обучение английскому языку»:

Личностные

Дети имеют представление о нравственных качествах людей. Их проявлении в поступках и взаимоотношениях; умеют оценивать добрые поступки; имеют представление о дружбе. У детей появляется способность и готовность помогать тому, кому трудно.

Детьми усвоены базовые правила культуры общения со взрослыми и детьми, нормы этикета, усвоены правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.

Метапредметные результаты

В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.

Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

Учебный план

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сказкотерапия» на 2024-2025 учебный год для детей 2-3 года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство	3	1	2	Наблюдение
2.	Осенняя сказка	4	2	2	Наблюдение
3.	Здравствуй Новый год	4	2	2	Наблюдение
4.	Волшебство зимней сказки	4	2	2	Наблюдение
5.	До свидания зима	4	2	2	Наблюдение
6.	Мамин праздник	4	2	2	Наблюдение
7.	Весеннее преображение	4	2	2	Наблюдение
8.	Тропинка к своему «Я»	4	2	2	Наблюдение
	Итоговый контроль	1		1	Игра
	ИТОГО	32	15	17	

Оценка качества освоения программы проходит в форме наблюдения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, в счет часов, отведенных на изучение раздела, для обеспечения оперативной обратной связи.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сказкотерапия» на 2024-2025 учебный год для детей 2-3 года**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2-3 лет	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю, по 10 минут

Календарный учебный график группы детей 2-3 года

№ п\п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Знакомство	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Осенняя сказка	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
3.	XI	I	Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Здравствуй Новый год	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Волшебство во зимней сказки	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	До свидания зима	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Мамин праздник	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Весеннее преобразование	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Тропинка к своему «Я»	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

Учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сказкотерапия» на 2024-2025 учебный год для детей 3-4 года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство	3	1	2	Наблюдение
2.	Осенняя сказка	4	2	2	Наблюдение
3.	Здравствуй Новый год	4	2	2	Наблюдение
4.	Волшебство зимней сказки	4	2	2	Наблюдение
5.	До свидания зима	4	2	2	Наблюдение
6.	Мамин праздник	4	2	2	Наблюдение
7.	Весеннее преображение	4	2	2	Наблюдение
8.	Тропинка к своему «Я»	4	2	2	Наблюдение
Итоговый контроль		1		1	Игра
ИТОГО		32	15	17	

Оценка качества освоения программы проходит в форме наблюдения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, в счет часов, отведенных на изучение раздела, для обеспечения оперативной обратной связи.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сказкотерапия» на 2024-2025 учебный год для детей 3-4 года

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3-4 года	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю, по 15 минут

Календарный учебный график группы детей 3-4 года

№ п\п	мес	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Знакомство	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина	Групповое	4	Осенняя сказка	Кабинет доп.	Педагогическое

			дня	занятие			образова ния	наблюден ие
3.	XI I		Вторая половина дня	Группов ое занятие	4	Здравствуй Новый год	Кабинет доп. образова ния	Педагоги ческое наблюден ие
4.	I		Вторая половина дня	Группов ое занятие	4	Волшебств о зимней сказки	Кабинет доп. образова ния	Педагоги ческое наблюден ие
5.	II		Вторая половина дня	Группов ое занятие	4	До свидания зима	Кабинет доп. образова ния	Педагоги ческое наблюден ие
6.	III		Вторая половина дня	Группов ое занятие	4	Мамин праздник	Кабинет доп. образова ния	Педагоги ческое наблюден ие
7.	IV		Вторая половина дня	Группов ое занятие	4	Весеннее преображен ие	Кабинет доп. образова ния	Педагоги ческое наблюден ие
8.	V		Вторая половина дня	Группов ое занятие	4	Тропинка к своему «Я»	Кабинет доп. образова ния	Педагоги ческое наблюден ие

Учебный план

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сказкотерапия» на 2024-2025 учебный год для детей 4-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство	3	1	2	Наблюде ние
2.	«Тайна моего «Я»	4	2	2	Наблюде ние
3.	«Тайна моего «Я»	4	2	2	Наблюде ние
4.	«Зимней сказки»	4	2	2	Наблюде ние
5.	«Зимней сказки»	4	2	2	Наблюде ние
6.	«Тропинка к своему «Я»	4	2	2	Наблюде ние
7.	«Тропинка к своему «Я»	4	2	2	Наблюде ние
8.	«Весеннее преобразование»	4	2	2	Наблюде ние
	Итоговый контроль	1		1	Игра
	ИТОГО	32	15	17	

Оценка качества освоения программы проходит в форме наблюдения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, в счет часов, отведенных на изучение раздела, для обеспечения оперативной обратной связи.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сказкотерапия» на 2024-2025 учебный год для детей 4-5 лет**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
4-5 лет	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю, по 20 минут

Календарный учебный график группы детей 4-5 лет

№ п/п	мес	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
9.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Знакомство	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
10	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Тайна моего «Я»»	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
11	XI	I	Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Тайна моего «Я»»	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
12	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Зимней сказки»	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
13	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Зимней сказки»	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
14	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Тропинка к своему «Я»»	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
15	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Тропинка к своему «Я»»	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
16	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	«Весеннее преображение»	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

Учебный план

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сказкотерапия» на 2024-2025 учебный год для детей 5-6 лет**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Знакомство	3	1	2	Наблюдение
2.	Осенняя сказка	4	2	2	Наблюдение
3.	Волшебство зимней сказки	4	2	2	Наблюдение
4.	Волшебство зимней сказки	4	2	2	Наблюдение
5.	До свидания зима	4	2	2	Наблюдение
6.	Умение владеть собой	4	2	2	Наблюдение
7.	Умение владеть собой	4	2	2	Наблюдение
8.	Весеннее преображение	4	2	2	Наблюдение
Итоговый контроль		1		1	Игра
ИТОГО		32	15	17	

Оценка качества освоения программы проходит в форме наблюдения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, в счет часов, отведенных на изучение раздела, для обеспечения оперативной обратной связи.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сказкотерапия» на 2024-2025 учебный год для детей 5-6 лет**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
5-6 лет	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю, по 25 минут

Календарный учебный график группы детей 3-4 года

№ п\п	мес	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Знакомство	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
18	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Осенняя сказка	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
19	XI	I	Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Волшебство о зимней сказки	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

20	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Волшебство о зимней сказки	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
21	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	До свидания зима	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
22	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Умение владеть собой	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
23	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Умение владеть собой	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
24	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Весеннее преображение	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

Учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сказкотерапия» на 2024-2025 учебный год для детей 6-7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство	3	1	2	Текущий контроль
2.	Осенняя сказка	4	2	2	Текущий контроль
3.	Волшебство зимней сказки	4	2	2	Текущий контроль
4.	Волшебство зимней сказки	4	2	2	Текущий контроль
5.	До свидания зима	4	2	2	Текущий контроль
6.	Умение владеть собой	4	2	2	Текущий контроль
7.	Умение владеть собой	4	2	2	Текущий контроль
8.	Весеннее преображение	4	2	2	Текущий контроль
	Итоговый контроль	1		1	Игра
	ИТОГО	32	15	17	

Оценка качества освоения программы проходит в форме текущего контроля.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, в счет часов, отведенных на изучение раздела, для обеспечения оперативной обратной связи.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сказкотерапия» на 2024-2025 учебный год для детей 6-7 лет

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	----------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------

	по программе	по программе				
6-7 лет	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю, по 30 минут

Календарный учебный график группы детей 6-7 лет

№ п\п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Знакомство	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
2.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Осенняя сказка	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
3.	XI	I	Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Волшебство о зимней сказки	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
4.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Волшебство о зимней сказки	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
5.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	До свидания зима	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
6.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Умение владеть собой	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
7.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Умение владеть собой	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
8.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	4	Весеннее преображение	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Рабочая программа

**к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

«Сказкотерапия»

Возраст учащихся: 2-3 года
Срок реализации программы– 1 год

Разработана:
Педагогом дополнительного образования:
Прохоровой Ириной Леонидовной

Санкт – Петербург
2024 год

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия не должны быть утомительными, перегруженными новым материалом. Рекомендуются на одном занятии вводить не более 2-3 новых слов или 1-2 предложений. При отработке языкового материала необходимо учитывать речевой опыт детей в родном языке.

Одним из важнейших приемов обучения в детском саду является игра. Игра-это тот способ, фундамент, то главное, на чем построен процесс обучения. Игра - основной вид деятельности дошкольника. В процессе игровой деятельности ребенок проявляет смекалку, сообразительность. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают, как сталкиваются с различными трудностями и учатся. В игре они решают свою собственную задачу. В старшей группе детского сада игра составляет 80 % занятий иностранным языком, с детьми шестилетнего возраста - не менее 50 %.

Следует применять самые разнообразные игры, как подвижные, так и спокойные.

На всех этапах обучения детей английскому языку необходимо многократное повторение изученного ими материала. Для этого целесообразны упражнения, в которых знакомые слова повторяются в различных сочетаниях и ситуациях. Такими упражнениями могут быть стишки, считалки, песенки, инсценировки и др. Большое значение при изучении английского языка имеет заучивание наизусть стихотворений и песенок, поскольку лексический материал, организованный в звучных ритмических стихах со смежными рифмами не только легко заучивается детьми, но и длительное время хранится в памяти.

Форма игры может быть одинаковой в нескольких игровых ситуациях, но содержание игры - разное, так как в основе лежат лексические, грамматические и аудиоматериалы.

Поддача материала должна быть яркой и эмоциональной. Для этого используется большое количество игрушек, дидактических, раздаточных материалов, картинок, карточек, кубиков.

Создание игровых ситуаций (игровые технологии)

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Специально в плане образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это игры с элементами рисования и сюжетно-дидактические, развивающие, игровые проблемные ситуации, которые провоцируют ребенка на художественное решение поставленной задачи, игры - инсценировки, и пр.

Обучающие задачи:

- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального образования за счет направленности образовательной деятельности на достижение планируемых результатов к концу дошкольного детства.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества посредством усиления социализирующей направленности содержания образовательной программы.

Развивающие задачи:

- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) за счет поддержки уверенности ребенка в собственных силах и способностях, использования в образовательной деятельности форм и методов, соответствующих индивидуальным и возрастным возможностям детей.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром за счет индивидуализации образовательной деятельности и оптимизации работы с группой детей;

Воспитательные задачи:

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности за счет ориентации образования на уровень проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а так же в самостоятельной деятельности

Календарно-тематическое планирование группы детей 2-3 года

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1			Знакомство	1
2			Божья коровка	1
3			Мячик	1
4			Листопад	1
5			Прогулка в осенний лес	1
6			Грибы.	1
7			Зайка	1
8			Котята	1
9			Мячики	1
10			Зайка	1
11			Новый год	1
12			Снежок (арт – терапия)	1
13			Сказка «Три медведя». Восприятие величины (Большой, средний, маленький)	1
14			Чей хвост длиннее? Восприятие величины (длинный, короткий)	1
15			Сказка «Теремок». Восприятие величины (широкий, узкий)	1
16			Великаны и карлики. Восприятие величины (высокий - низкий)	1
17			Веселый петрушка	1
18			Дикие животные наших лесов	1
19			Домашние животные	1
20			Игры с фермой Монтесори	1
21			Мамин день. Здравствуй, Весна!	1
22			Обобщение: овощи. Сказка «Репка»	1
23			Театрализованная игра «Репка». Дружба	1

			и взаимопомощь	
24			Арт – терапия (Осьминожки и другие морские жители)	1
25			Игры с пособиями Фребеля (10 коробок, работа за столами)	1
26			Мишка	1
27			Арт – терапия (солнечный свет)	1
28			Игротерапия «Смех»	1
29			Прогулка на весеннюю полянку	1
30			Пузырёк	1
31			Весенние цветы	1
32			Скоро лето	1

Содержание учебного плана группы детей 2-3 года

ме ся ц	Наименован ие темы	Кол- во часов	теория	Практика
X	Знакомство	4	Оптимизировать процесс адаптации. Развитие чувствительности к окружающему миру. Освоение вербальных и невербальных форм общения. Развитие познавательной активности.	Занятие-досуг Сказки: Божья коровка Мячик Листопад
XI	Осенняя сказка	4	Формирование интереса к занятиям, поддержка инициативы, творчества и самостоятельности.	Занятие-досуг Сказки: Прогулка в осенний лес Грибы Зайка Котята
XII	Здравствуй Новый год	4	Снятие эмоционального напряжения. Развивать чувство дружбы, умения поддерживать и прощать. Привлечение детей к сотворчеству	Занятие-досуг Сказки: Мячики Зайка Новый год Снежок (арт – терапия)
I	Волшебство зимней сказки	4	Закрепление вербальных и невербальных форм общения. Развитие познавательной активности.	Занятие-досуг Сказка «Три медведя». Восприятие величины (Большой, средний, маленький) Чей хвост длиннее?

				Восприятие величины (длинный, короткий)
II	До свидания зима	4	Развивать чувство дружбы, умения поддерживать и прощать. Снятие эмоционального напряжения.	Занятие-досуг Сказка «Геремок». Восприятие величины (широкий, узкий) Великаны и карлики. Восприятие величины (высокий - низкий)
III	Мамин праздник	4	Развитие чувствительности к окружающему миру. Освоение вербальных и невербальных форм общения	Занятие-досуг Мамин день Здравствуй, Весна! Обобщение: овощи. Сказка «Репка» Театрализованная игра «Репка».
IV	Весеннее преобразование	4	Снятие эмоционального напряжения. Развивать память, речь и внимание. Развивать умение перевоплощаться. Развивать способность радоваться за других.	Занятие-досуг Дружба и взаимопомощь Арт – терапия (Осьминожки и другие морские жители) Игры с пособиями Фребеля (10 коробок, работа за столами) Мишка
V	Тропинка к своему «Я»	4	Развивать чувство дружбы, умения поддерживать и прощать. Удерживать интерес к занятиям, менять его структуру Привлечение детей к сотворчеству	Занятие-досуг Арт – терапия (солнечный свет) Игротерапия «Смех» Прогулка на весеннюю полянку Пузырёк Весенние цветы Скоро лето

Планируемые результаты:

В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.

Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

Оценочные и методические материалы

Успехи группы в целом и отдельных детей отслеживаются через участие в драматизации. Участие детей во всех видах деятельности сказкотерапии помогает установить качество усвоенных знаний, определить уровень освоения программы.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Тестирование. Беседа	1-2 недели
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение всего периода обучения
Итоговый	Игра	В течение всего периода обучения

Использованная методическая литература

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. С.В. Воронина Р.Ю. Кухаренко «Тренинг раннего развития – Кенгуру»
3. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
5. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
6. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
7. А. С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации цк дошкольному учреждению»
8. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Рабочая программа

**к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

«Сказкотерапия»

Возраст учащихся: 3-4 года
Срок реализации программы– 1 год

Разработана:
Педагогом дополнительного образования:
Прохоровой Ириной Леонидовной

Санкт – Петербург
2024 год

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия не должны быть утомительными, перегруженными материалом. Рекомендуются на одном занятии вводить не более одной сказки. При проведении беседы необходимо учитывать речевой опыт детей и словарный запас.

Одним из важнейших приемов обучения в детском саду является игра. Игра-это тот способ, фундамент, то главное, на чем построен процесс обучения. Игра - основной вид деятельности дошкольника. В процессе игровой деятельности ребенок проявляет смекалку, сообразительность. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают, как сталкиваются с различными трудностями и учатся. В игре они решают свою собственную задачу.

Следует применять самые разнообразные игры, как подвижные, так и спокойные.

Форма игры может быть одинаковой в нескольких игровых ситуациях, но содержание игры - разное, так как в основе может лежать повествование или эмоциональный фон.

Подача материала должна быть яркой и эмоциональной. Для этого используется большое количество игрушек, би-ба-бо, раздаточных материалов, картинок, карточек, кубиков и т.д.

Учитываются различные потребности детей включения в ролевые действия, либо наблюдения со стороны в виде активного слушателя, с учётом индивидуальным желанием ребёнка. Предоставляется возможность творческого и эмоционального самовыражения ребёнка по его интересам. Внимание к каждому ребёнку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности включения в ролевые действия голоса; поощрение усилий ребёнка, повышение самооценки и значимости личности ребёнка, достижение качества выполнения программы каждым ребёнком через его желание активно принимать участие в наблюдаемом действии.

Создание игровых ситуаций (игровые технологии)

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. Специально в плане образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это игры с элементами рисования и сюжетно-дидактические, развивающие, игровые проблемные ситуации, которые провоцируют ребёнка на художественное решение поставленной задачи, игры - инсценировки, и пр.

Задачи программы:

- Обучать детей положительному самоотношению и принятию других людей;
- Формировать потребность в саморазвитии;
- Продолжать формировать умения принимать самого себя и других людей;
- Формировать умения осознавать свои чувства;
- Обучать рефлексивным умениям;
- Наполнить жизнь детей разнообразными впечатлениями, творчеством, игрой;
- Обогащать словарь детей образными выражениями, метафорами и пословицами;
- Учить уважительно, с любовью относиться к людям, сопереживать, воспитывать внимание и терпимость друг к другу;
- Учить ребёнка управлять своими желаниями;
- Воспитывать сдержанность и смирение, доброжелательность и великодушие.

Календарно-тематическое планирование группы детей 3-4 года

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1			«Маленький медвежонок»	1
2			«Как Андрюша гостей встречал»	1
3			«Как зайчик обиделся на свою маму»	1
4			«Сказка о лисенке, который обиделся»	1
5			«Просто старушка» (Осеева В.А.)	1
6			«Заюшкина избушка»	1
7			«Упрямый козленок» С.В. Михалков.	1
8			«Серое ухо»	1
9			«Колосок»	1
10			«Мороз Иванович» В.Ф. Одоевский	1
11			«Гуси лебеди»	1
12			«Сказка о храбрых зайчатах, которые думали, что они трусливые»	1
13			«Какие вы знаете сказки»	1
14			стихотворение А.Барто «Две сестры глядят на братца»	1
15			«Про пана Трулялинского»	1
16			«Хочу быть счастливым»	1
17			«Белочка припевочка»	1
18			«Заяц и Еж» (Братья Гримм)	1
19			«Случай в лесу»	1
20			«Про енота»	1
21			«Как зайчик свой дом искал»	1
22			«Петушок золотой гребешок»	1
23			«Косточка»	1
24			«Любимые игры»	1
25			Сказка о том как мышонок попал в беду»	1
26			«Ловушка»	1
27			«Про непослушные ручки и ножки»	1
28			«Про непослушные ручки и ножки»	1
29			«Как Маша поссорилась с подушкой»	1
30			«Как мышонок попал в беду»	1
31			«Сказка о высунутом язычке»	1
32			«О самом большом друге»	1

Содержание учебного плана группы детей 3-4 года

месяц	Наименование темы	Кол-во часов	теория	Практика
Х	Знакомство	4	Оптимизировать	Занятие-досуг

			<p>процесс адаптации. Развитие чувствительности к окружающему миру. Освоение вербальных и невербальных форм общения. Развитие познавательной активности.</p>	<p>«Маленький медвежонок» «Как Андрюша гостей встречал» «Как зайчик обиделся на свою маму» «Сказка о лисенке, который обиделся»</p>
XI	Осенняя сказка	4	<p>Формирование интереса к занятиям, поддержка инициативы, творчества и самостоятельности.</p>	<p>Занятие-досуг «Просто старушка» (Осеева В.А.) «Заюшкина избушка» «Упрямый козленок» С.В. Михалков. «Серое ухо»</p>
XII	Здравствуй Новый год	4	<p>Снятие эмоционального напряжения. Развивать чувство дружбы, умения поддерживать и прощать. Привлечение детей к сотворчеству</p>	<p>Занятие-досуг «Колосок» «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевский «Гуси лебеди» «Сказка о храбрых зайчатах, которые думали, что они трусливые»</p>
I	Волшебство зимней сказки	4	<p>Закрепление вербальных и невербальных форм общения. Развитие познавательной активности.</p>	<p>Занятие-досуг «Какие вы знаете сказки» Стихотворение А.Барто «Две сестры глядят на братца» Стихотворения Ю. Тувима «Про пана Трулялинского» «Хочу быть счастливым»</p>
II	До свидания зима	4	<p>Развивать чувство дружбы, умения поддерживать и прощать. Снятие эмоционального напряжения.</p>	<p>Занятие-досуг «Белочка припевочка» «Заяц и Еж» (Братья Гримм) «Случай в лесу» «Про енота»</p>
III	Мамин праздник	4	<p>Развитие чувствительности к окружающему миру. Освоение вербальных и невербальных форм общения</p>	<p>Занятие-досуг «Как зайчик свой дом искал» «Петушок золотой гребешок» «Любимые игры» (дети вспоминают игры, которые им больше всего понравились и проигрывают) «Сказка о том как мышенок попал в беду»</p>
IV	Весеннее преображение	4	<p>Снятие эмоционального напряжения. Развивать память, речь и внимание. Развивать умение перевоплощаться. Развивать</p>	<p>Занятие-досуг «Как зайчик свой дом искал» «Петушок золотой гребешок» «Косточка» «Любимые игры»</p>

			способность радоваться за других.	
V	Тропинка к своему «Я»	4	Развивать чувство дружбы, умения поддерживать и прощать. Удерживать интерес к занятиям, меняя его структуру Привлечение детей к сотворчеству	Занятие-досуг Сказка о том как мышонок попал в беду» «Ловушка» «Про непослушные ручки и ножки» «Как Маша поссорилась с подушкой»

Планируемые результаты:

В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.

Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

Оценочные и методические материалы

Успехи группы в целом и отдельных детей отслеживаются через участие в в драматизации. Участие детей во всех видах деятельности сказкотерапии помогает установить качество усвоенных знаний, определить уровень освоения программы.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Тестирование. Беседа	1-2 недели
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение всего периода обучения
Итоговый	Игра	В течение всего периода обучения

Использованная методическая литература

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. С.В. Воронина Р.Ю. Кухаренко «Тренинг раннего развития – Кенгуру»
3. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
5. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
6. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
7. А. С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению»
8. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Сказкотерапия»

Возраст учащихся: 4-5 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработана:
Педагогом дополнительного образования:
Прохоровой Ириной Леонидовной

Санкт – Петербург
2024 год

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия не должны быть утомительными, перегруженными материалом. Рекомендуются на одном занятии вводить не более одной сказки. При проведении беседы необходимо учитывать речевой опыт детей и словарный запас.

Одним из важнейших приемов обучения в детском саду является игра. Игра-это тот способ, фундамент, то главное, на чем построен процесс обучения. Игра - основной вид деятельности дошкольника. В процессе игровой деятельности ребенок проявляет смекалку, сообразительность. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают, как сталкиваются с различными трудностями и учатся. В игре они решают свою собственную задачу.

Следует применять самые разнообразные игры, как подвижные, так и спокойные.

Форма игры может быть одинаковой в нескольких игровых ситуациях, но содержание игры - разное, так как в основе может лежать повествование или эмоциональный фон.

Поддача материала должна быть яркой и эмоциональной. Для этого используется большое количество игрушек, би-ба-бо, раздаточных материалов, картинок, карточек, кубиков и т.д.

Учитываются различные потребности детей включения в ролевые действия, либо наблюдения со стороны в виде активного слушателя, с учётом индивидуальным желанием ребёнка. Предоставляется возможность творческого и эмоционального самовыражения ребёнка по его интересам. Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности включения в ролевые действия голоса; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его желание активно принимать участие в наблюдаемом действии.

Создание игровых ситуаций (игровые технологии)

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Специально в плане образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это игры с элементами рисования и сюжетно-дидактические, развивающие, игровые проблемные ситуации, которые провоцируют ребенка на художественное решение поставленной задачи, игры - инсценировки, и пр.

Задачи программы:

- Развивать идентификацию со своим именем, формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я»;
- Развивать сенсорно - перцептивную сферу; развивать произвольность поведения;
- Развивать воображение, обогащать словарь;
- Учить детей осознавать свои переживания и чувства;
- Учить детей осознавать свой внутренний мир;
- Учить ребенка управлять своими желаниями;
- Воспитывать сдержанность, доброжелательность и великодушие.

Календарно-тематическое планирование группы детей 4-5 лет

№ п/п	Дата	Дата	Всего
-------	------	------	-------

	планируемая	фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	часов
1			«Маленький медвежонок»	1
2			«Как Андрюша гостей встречал»	1
3			«Как зайчик обиделся на свою маму»	1
4			«Сказка о лисенке, который обиделся»	1
5			«Просто старушка» (Осеева В.А.)	1
6			«Заюшкина избушка»	1
7			«Упрямый козленок» С.В. Михалков.	1
8			«Серое ухо»	1
9			«Колосок»	1
10			«Мороз Иванович» В.Ф. Одоевский	1
11			«Гуси лебеди»	1
12			«Сказка о храбрых зайчатах, которые думали, что они трусливые»	1
13			«Какие вы знаете сказки»	1
14			стихотворение А.Барто «Две сестры глядят на братца»	1
15			«Про пана Трулялинского»	1
16			«Хочу быть счастливым»	1
17			«Белочка припевочка»	1
18			«Заяц и Еж» (Братья Гримм)	1
19			«Случай в лесу»	1
20			«Про енота»	1
21			«Как зайчик свой дом искал»	1
22			«Петушок золотой гребешок»	1
23			«Косточка»	1
24			«Любимые игры»	1
25			Сказка о том как мышонок попал в беду»	1
26			«Ловушка»	1
27			«Про непослушные ручки и ножки»	1
28			«Про непослушные ручки и ножки»	1
29			«Как Маша поссорилась с подушкой»	1
30			«Как мышонок попал в беду»	1
31			«Сказка о высунутом язычке»	1
32			«О самом большом друге»	1

Содержание учебного плана группы детей 4-5 лет

ме ся ц	Наименован ие темы	Кол- во часов	теория	Практика
X	Знакомство	4	Оптимизировать процесс адаптации. Развитие чувствительности к окружающему	Занятие-досуг «Маленький медвежонок» «Как Андрюша гостей встречал» «Как зайчик обиделся на свою маму» «Сказка о лисенке, который

			миру. Освоение вербальных и невербальных форм общения. Развитие познавательной активности.	обиделся»
XI	Осенняя сказка	4	Формирование интереса к занятиям, поддержка инициативы, творчества и самостоятельности.	Занятие-досуг «Просто старушка» (Осеева В.А.) «Заюшкина избушка» «Упрямый козленок» С.В. Михалков. «Серое ухо»
XII	Здравствуй Новый год	4	Снятие эмоционального напряжения. Развивать чувство дружбы, умения поддерживать и прощать. Привлечение детей к сотворчеству	Занятие-досуг «Колосок» «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевский «Гуси лебеди» «Сказка о храбрых зайчатах, которые думали, что они трусливые»
I	Волшебство зимней сказки	4	Закрепление вербальных и невербальных форм общения. Развитие познавательной активности.	Занятие-досуг «Какие вы знаете сказки» Стихотворение А.Барто «Две сестры глядят на братца» Стихотворения Ю. Тувима «Про пана Трулялинского» «Хочу быть счастливым»
II	До свидания зима	4	Развивать чувство дружбы, умения поддерживать и прощать. Снятие эмоционального напряжения.	Занятие-досуг «Белочка припевочка» «Заяц и Еж» (Братья Гримм «Случай в лесу» «Про енота»
III	Мамин праздник	4	Развитие чувствительности к окружающему миру. Освоение вербальных и невербальных форм общения	Занятие-досуг «Как зайчик свой дом искал» «Петушок золотой гребешок» «Любимые игры» (дети вспоминают игры, которые им больше всего понравились и проигрывают) «Сказка о том как мышонок попал в беду»
IV	Весеннее преображение	4	Снятие эмоционального напряжения. Развивать память, речь и внимание. Развивать умение перевоплощаться. Развивать способность радоваться за других.	Занятие-досуг «Как зайчик свой дом искал» «Петушок золотой гребешок» «Косточка» «Любимые игры»
V	Тропинка к		Развивать чувство	Занятие-досуг

своему «Я»	4	дружбы, умения поддерживать и прощать. Удерживать интерес к занятиям, меняя его структуру Привлечение детей к сотворчеству	Сказка о том как мышонок попал в беду» «Ловушка» «Про непослушные ручки и ножки» «Как Маша поссорила с подушкой»
------------	---	--	---

Планируемые результаты:

В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.

Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

Оценочные и методические материалы

Успехи группы в целом и отдельных детей отслеживаются через участие в драматизации. Участие детей во всех видах деятельности сказкотерапии помогает установить качество усвоенных знаний, определить уровень освоения программы.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Тестирование. Беседа	1-2 недели
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение всего периода обучения
Итоговый	Игра	В течение всего периода обучения

Использованная методическая литература

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. С.В. Воронина Р.Ю. Кухаренко «Тренинг раннего развития – Кенгуру»
3. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.

5. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
6. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
7. А. С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации цк дошкольному учреждению»
8. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Сказкотерапия»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработана:
Педагогом дополнительного образования:
Прохоровой Ириной Леонидовной

Санкт – Петербург
2024 год

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия не должны быть утомительными, перегруженными материалом. Рекомендуются на одном занятии вводить не более одной сказки. При проведении беседы необходимо учитывать речевой опыт детей и словарный запас.

Одним из важнейших приемов обучения в детском саду является игра. Игра-это тот способ, фундамент, то главное, на чем построен процесс обучения. Игра - основной вид деятельности дошкольника. В процессе игровой деятельности ребенок проявляет смекалку, сообразительность. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают, как сталкиваются с различными трудностями и учатся. В игре они решают свою собственную задачу.

Следует применять самые разнообразные игры, как подвижные, так и спокойные.

Форма игры может быть одинаковой в нескольких игровых ситуациях, но содержание игры - разное, так как в основе может лежать повествование или эмоциональный фон.

Поддача материала должна быть яркой и эмоциональной. Для этого используется большое количество игрушек, би-ба-бо, раздаточных материалов, картинок, карточек, кубиков и т.д.

Учитываются различные потребности детей включения в ролевые действия, либо наблюдения со стороны в виде активного слушателя, с учётом индивидуальным желанием ребёнка. Предоставляется возможность творческого и эмоционального самовыражения ребёнка по его интересам. Внимание к каждому ребёнку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности включения в ролевые действия голоса; поощрение усилий ребёнка, повышение самооценки и значимости личности ребёнка, достижение качества выполнения программы каждым ребёнком через его желание активно принимать участие в наблюдаемом действии.

Создание игровых ситуаций (игровые технологии)

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. Специально в плане образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это игры с элементами рисования и сюжетно-дидактические, развивающие, игровые проблемные ситуации, которые провоцируют ребёнка на художественное решение поставленной задачи, игры - инсценировки, и пр.

Задачи программы:

- Развивать идентификацию со своим именем, формировать позитивное отношение ребёнка к своему «Я»;
- Развивать сенсорно - перцептивную сферу; развивать произвольность поведения;
- Развивать воображение, обогащать словарь;
- Учить детей осознавать свои переживания и чувства;
- Учить детей осознавать свой внутренний мир;
- Учить ребёнка управлять своими желаниями;
- Воспитывать сдержанность, доброжелательность и великодушие.

Календарно-тематическое планирование группы детей 5-6 лет

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1			«Час – нельзя и час - можно»	1
2			Интересная история о имени	1
3			«По щучьему велению»	1
4			Н. Абрамцева «Тише, пожалуйста».	1
5			«Гуси-лебеди»	1
6			«Мы похожи»	1
7			«Артисты пантомимы»	1
8			«Сказка о букашке Сашке»	1
9			«Два облачка» М. Адрианов	1
10			«Морозко»	1
11			«Морозко»	1
12			«Морозко»	1
13			«Как собака друга искала»	1
14			Л.Н. Толстого «Собака и ее тень»	1
15			Сказка наизнанку	1
16			Жираф и Ежик	1
17			«Верь в себя» (О. Хухлаева)	1
18			«Роза и ромашка» (О. Хухлаева)	1
19			«Сочиним историю»	1
20			«Лиса и козел»	1
21			«Какие бывают привычки»	1
22			«Умей обождать»	1
23			Сочиним историю	1
24			«Друзья»	1
25			«Друзья»	1
26			Сказка о Вороненке	1
27			«Умей обождать»	1
28			«Лиса и козел»	1
29			«Сочиним историю»	1
30			«Верь в себя» (О. Хухлаева)	1
31			«Волшебник»	1
32			Сочиним историю	1

Содержание учебного плана группы детей 5-6 лет

месяц	Наименование темы	Кол-во часов	теория	Практика
X	Знакомство	4	Развитие чувствительности к окружающему миру. Освоение вербальных и невербальных форм общения.	Занятие-досуг «Час – нельзя и час - можно» Интересная история о имени «По щучьему велению» Н. Абрамцева «Тише, пожалуйста».
XI	Осенние сказки	4	Развитие	Занятие-досуг

			познавательной активности. Формирование созидательного, творческого отношения к окружающему миру, креативности, как качества личности.	«Гуси-лебеди» «Мы похожи» «Артисты пантомимы» «Сказка о букашке Сашке»
XII	«Волшебство зимней сказки»	4	Освоение вербальных и невербальных форм общения. Формирование созидательного, творческого отношения к окружающему миру, креативности, как качества личности.	Занятие-досуг «Два облачка» М. Адрианов «Морозко» «Морозко» «Морозко»
I	«Волшебство зимней сказки»	4	Формирование интереса к занятиям, поддержка инициативы, творчества и самостоятельности.	Занятие-досуг «Как собака друга искала» Л.Н. Толстого «Собака и ее тень» Сказка наизнанку Жираф и Ежик
II	«Умение владеть собой».	4	Снятие эмоционального напряжения. Развивать умение перевоплощаться.	Занятие-досуг «Верь в себя» (О. Хухлаева) «Роза и ромашка» (О. Хухлаева) «Сочиним историю» «Лиса и козел»
III	«Умение владеть собой»	4	Развивать умение перевоплощаться. Формирование интереса к занятиям, поддержка инициативы, творчества и самостоятельности.	Занятие-досуг «Какие бывают привычки» «Какие бывают привычки» «Умей обождать» Сочиним историю
IV	«Весеннее преображение»	4	Снятие эмоционального напряжения. Развивать память, речь и внимание. Научить отделять главное и важное от второстепенного. Развивать умение перевоплощаться. Развивать способность радоваться за других. Развивать чувство дружбы, умения поддерживать и	Занятие-досуг «Друзья» Сказка о Вороненке «Умей обождать» «Лиса и козел»

			прощать.	
V	«Весеннее преобразование»	3	Развитие речи, памяти, Внимания. Развитие вербальных и невербальных форм общения. Удержать интерес к занятиям, меняя его структуру Привлечение детей к сотворчестве Снятие эмоционального напряжения. Развивать чувство дружбы, умения поддерживать и прощать.	Занятие-досуг «Сочиним историю» «Верь в себя» (О. Хухлаева) «Волшебник» Сочиним историю

Планируемые результаты:

В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.

Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

Оценочные и методические материалы

Успехи группы в целом и отдельных детей отслеживаются через участие в драматизации. Участие детей во всех видах деятельности сказкотерапии помогает установить качество усвоенных знаний, определить уровень освоения программы.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Тестирование. Беседа	1-2 недели
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение всего периода обучения
Итоговый	Игра	В течение всего периода обучения

Использованная методическая литература

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
3. Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография / Р.П. Ефимкина, СПб.: Речь, 2006. 263 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
5. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.
7. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
8. . Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия/ Н. Пезешкиан. М: Институт позитивной психотерапии, 2006. 160 с.
9. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
10. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. СПб.: Речь, 2008. 176 с.
11. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
12. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.
13. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.
14. Шипицына Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Рабочая программа

**к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

«Сказкотерапия»

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации программы– 1 год

Разработана:
Педагогом дополнительного образования:
Прохоровой Ириной Леонидовной

Санкт – Петербург
2024 год

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия не должны быть утомительными, перегруженными материалом. Рекомендуются на одном занятии вводить не более одной сказки. При проведении беседы необходимо учитывать речевой опыт детей и словарный запас.

Одним из важнейших приемов обучения в детском саду является игра. Игра-это тот способ, фундамент, то главное, на чем построен процесс обучения. Игра - основной вид деятельности дошкольника. В процессе игровой деятельности ребенок проявляет смекалку, сообразительность. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают, как сталкиваются с различными трудностями и учатся. В игре они решают свою собственную задачу.

Следует применять самые разнообразные игры, как подвижные, так и спокойные.

Форма игры может быть одинаковой в нескольких игровых ситуациях, но содержание игры - разное, так как в основе может лежать повествование или эмоциональный фон.

Поддача материала должна быть яркой и эмоциональной. Для этого используется большое количество игрушек, би-ба-бо, раздаточных материалов, картинок, карточек, кубиков и т.д.

Учитываются различные потребности детей включения в ролевые действия, либо наблюдения со стороны в виде активного слушателя, с учётом индивидуальным желанием ребёнка. Предоставляется возможность творческого и эмоционального самовыражения ребёнка по его интересам. Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности включения в ролевые действия голоса; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его желание активно принимать участие в наблюдаемом действии.

Создание игровых ситуаций (игровые технологии)

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Специально в плане образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это игры с элементами рисования и сюжетно-дидактические, развивающие, игровые проблемные ситуации, которые провоцируют ребенка на художественное решение поставленной задачи, игры - инсценировки, и пр.

Задачи программы:

- Развивать идентификацию со своим именем, формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я»;
- Развивать сенсорно - перцептивную сферу; развивать произвольность поведения;
- Развивать воображение, обогащать словарь;
- Учить детей осознавать свои переживания и чувства;
- Учить детей осознавать свой внутренний мир;
- Учить ребенка управлять своими желаниями;
- Воспитывать сдержанность, доброжелательность и великодушие.

Календарно-тематическое планирование группы детей 6-7 лет

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1			«Час – нельзя и час - можно»	1
2			Интересная история о имени	1
3			«По щучьему велению»	1
4			Н. Абрамцева «Тише, пожалуйста».	1
5			«Гуси-лебеди»	1
6			«Мы похожи»	1
7			«Артисты пантомимы»	1
8			«Сказка о букашке Сашке»	1
9			«Два облачка» М. Адрианов	1
10			«Морозко»	1
11			«Морозко»	1
12			«Морозко»	1
13			«Как собака друга искала»	1
14			Л.Н. Толстого «Собака и ее тень»	1
15			Сказка наизнанку	1
16			Жираф и Ежик	1
17			«Верь в себя» (О. Хухлаева)	1
18			«Роза и ромашка» (О. Хухлаева)	1
19			«Сочиним историю»	1
20			«Лиса и козел»	1
21			«Какие бывают привычки»	1
22			«Умей обождать»	1
23			Сочиним историю	1
24			«Друзья»	1
25			«Друзья»	1
26			Сказка о Вороненке	1
27			«Умей обождать»	1
28			«Лиса и козел»	1
29			«Сочиним историю»	1
30			«Верь в себя» (О. Хухлаева)	1
31			«Волшебник»	1
32			Сочиним историю	1

Содержание учебного плана группы детей 6-7 лет

месяц	Наименование темы	Кол-во часов	теория	Практика
Х	Знакомство	4	Развитие чувствительности к окружающему миру. Освоение вербальных и невербальных форм общения.	Занятие-досуг «Час – нельзя и час - можно» Интересная история о имени «По щучьему велению» Н. Абрамцева «Тише, пожалуйста».

XI	Осенние сказки	4	Развитие познавательной активности. Формирование созидательного, творческого отношения к окружающему миру, креативности, как качества личности.	Занятие-досуг «Гуси-лебеди» «Мы похожи» «Артисты пантомимы» «Сказка о букашке Сашке»
XII	«Волшебство зимней сказки»	4	Освоение вербальных и невербальных форм общения. Формирование созидательного, творческого отношения к окружающему миру, креативности, как качества личности.	Занятие-досуг «Два облачка» М. Адрианов «Морозко» «Морозко» «Морозко»
I	«Волшебство зимней сказки»	4	Формирование интереса к занятиям, поддержка инициативы, творчества и самостоятельности.	Занятие-досуг «Как собака друга искала» Л.Н. Толстого «Собака и ее тень» Сказка наизнанку Жираф и Ежик
II	«Умение владеть собой».	4	Снятие эмоционального напряжения. Развивать умение перевоплощаться.	Занятие-досуг «Верь в себя» (О. Хухлаева) «Роза и ромашка» (О. Хухлаева) «Сочиним историю» «Лиса и козел»
III	«Умение владеть собой»	4	Развивать умение перевоплощаться. Формирование интереса к занятиям, поддержка инициативы, творчества и самостоятельности.	Занятие-досуг «Какие бывают привычки» «Какие бывают привычки» «Умей обождать» Сочиним историю
IV	«Весеннее преображение»	4	Снятие эмоционального напряжения. Развивать память, речь и внимание. Научить отделять главное и важное от второстепенного. Развивать умение перевоплощаться. Развивать способность радоваться за других. Развивать чувство дружбы, умения	Занятие-досуг «Друзья» Сказка о Вороненке «Умей обождать» «Лиса и козел»

			поддерживать и прощать.	
V	«Весеннее преобразование»	3	Развитие речи, памяти, Внимания. Развитие вербальных и невербальных форм общения. Удержать интерес к занятиям, меняя его структуру Привлечение детей к сотворчестве Снятие эмоционального напряжения. Развивать чувство дружбы, умения поддерживать и прощать.	Занятие-досуг «Сочиним историю» «Верь в себя» (О. Хухлаева) «Волшебник» Сочиним историю

Планируемые результаты:

В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.

Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

Оценочные и методические материалы

Успехи группы в целом и отдельных детей отслеживаются через участие в в драматизации. Участие детей во всех видах деятельности сказкотерапии помогает установить качество усвоенных знаний, определить уровень освоения программы.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Тестирование. Беседа	1-2 недели
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение всего периода обучения
Итоговый	Игра	В течение всего периода обучения

Использованная методическая литература

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
3. Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография / Р.П. Ефимкина, СПб.: Речь, 2006. 263 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
5. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.
7. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
8. . Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия/ Н. Пезешкиан. М: Институт позитивной психотерапии, 2006. 160 с.
9. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
10. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. СПб.: Речь, 2008. 176 с.
11. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
12. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.
13. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.
14. Шипицына Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.