

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт - Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
(Протокол от 30.08.2024 г. № 1)

Утверждена
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт – Петербурга
от 13.09.2024 № 179
Р.Р. Солоницына



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сказкотерапия»**

Возраст учащихся: 2-7 лет
Срок реализации программы – 5 лет

Разработана:
Педагогом дополнительного образования:
Береговой Анастасией Валерьевной

Санкт – Петербург
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной программой (дополнительной общеразвивающей программой) и представляет собой нормативно-методический документ, регламентирующий содержание и организационно-методические формы работы с детьми по сказкотерапии.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Сказкотерапия – один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психокоррекции. Это направление практической психологии, метод, использующий сказку для решения задач в области воспитания, образования, коррекции поведения, профилактики психологических отклонений, психологической и психотерапевтической помощи. Сказкотерапия - самый древний способ поддержки человека с помощью слова, это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Направленность программы – интеллектуально-развивающая.

Новизна – программа по сказкотерапии инновационная и является интегративным средством формирования у детей эмоциональной сферы, активности, самостоятельности, творчества, умения регулировать собственные эмоции через сказку. Постоянно появляются новые литературные источники, это позволяет обновлять списки используемой литературы, как художественной, так и сказкотерапевтической. В процессе освоения программы ребенок может через сказку примерить на себя различные роли, принимать соответствующие ей решения. Затем этот положительный опыт перенести на реальную ситуацию. Программа носит практический характер. В программе для ребенка открывается не только мир познания, но и происходит становление базовых свойств личности, а именно эмоциональной волевой сферы дошкольника. Программа представляет собой синтезирование наиболее эффективных педагогических и психологических технологий в рамках сказочной формы, объединение и адаптация множества терапевтических приемов в единый сказочный контекст.

Актуальность

В настоящее время очень много внимания уделяется вопросам сохранения и укрепления здоровья детей в условиях образовательного учреждения. В основополагающих документах Министерства образования и науки Российской Федерации сформулированы базовые направления комплексной организации здоровьесберегающего образовательного процесса. Предусматривается не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Актуально значимым и востребованным сегодня становится создание образовательных программ, поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в образовательных учреждениях, организация оптимальных условий для гармоничного развития каждого ребенка.

Программа «Сказкотерапия» (далее Программа) дает возможность организовать досуговую деятельность детей в условиях детского сада. Программа «Сказкотерапия», как один из способов формирования самодостаточности личности у детей осуществляется,

как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на раскрытие интеллектуально – творческого потенциала детей, развитие креативности и речи. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка. Сказка всегда служила средством встречи ее слушателя или читателя с самим собой, потому что метафора, лежащая в основе сказки выступала не только «волшебным зеркалом» реального мира, но – в первую очередь – его собственного, скрытого, еще не осознанного внутреннего мира...

Нацеленность сказкотерапии на развитие самосознания человека, определяемая сущностью сказок, обеспечивает как контакт с самим собой, так и контакт с другими. Сказочная метафора в силу присущих ей особых свойств оказывается способом построения взаимопонимания между людьми.

В сказке отсутствуют прямо выраженные нравоучения или рекомендации, усвоение необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире происходит незаметно, исподволь.

Актуальность темы определяется необходимостью внедрения в дошкольном образовательном учреждении воспитания и образования, нацеленного:

- на систематизацию знаний, стимулирующих развитие познавательных и творческих способностей дошкольников;
- на развитие способностей через нетрадиционные подходы к методике воспитания и обучения дошкольников;
- на использование сказок, психогимнастических этюдов в развитии свойств личности ребенка.

На рубеже XX и XXI веков в России произошли перемены социально - экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Специалисты стали говорить о проблемах в воспитании духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста взрослые больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке воспитанников к школе. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное с детьми чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и содержательное общение в диалоге «родители-ребенок» времени не хватает. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Наблюдения и анализ детской деятельности выявили, что есть необходимость создания и внедрения в образовательный процесс программы по формированию психологического здоровья дошкольников с помощью сказкотерапии.

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия используется три вида сказок:

- Художественные (народные и литературные), т.е. традиционные;
- Психокоррекционные;
- Психотерапевтические;

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии, в занятиях физической культурой;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья воспитанников.

Педагогическая целесообразность - Работа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Познание» - дети знакомятся с лучшими образцами художественной и сказкотерапевтической литературы, так же происходит знакомство с лучшими мировыми иллюстрациями литературы и художественными тематическими полотнами.

«Социализация» - дети учатся справляться с разными жизненными ситуациями, происходит работа с негативными личностными образованиями, развиваются позитивные качества личности через формирование высших чувств ребенка дошкольного возраста, таким образом, и происходит социализация ребенка.

«Коммуникация» - дети формируют умение вести диалог со сверстниками и взрослыми людьми, воспитывают культуру речевого общения, учатся выражать свое мнение, осваивают умение отстаивать и аргументировать свою точку зрения. Учатся находить адекватные способы взаимодействия при конфликте. Знакомятся с понятием «личныве границы» итд

«Чтение художественной литературы» - у детей развивается устойчивый интерес к художественной литературе, воспитывается чувство сострадания, сочувствия к героям книги, развивается чувство юмора.

«Художественное творчество» - у детей формируется умение выражать свои чувства, мысли посредством изобразительных навыков, визуализировать свои переживания и представлять их в виде художественных арт – объектов, знакомятся с различными арт-техниками (коллаж, пано, инсталляция итд).

Цель:

Воспитание ценностных ориентаций у дошкольника посредством сказки, устранение негативных личностных образований и развитие позитивных качеств личности через формирование высших чувств ребенка дошкольного возраста, формирование позитивной Я-концепции.

ЗАДАЧИ:

Развивающие:

- Обучать положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
- Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;
- Обучать рефлексивным умениям.
- создавать условия для развития творческой активности детей и поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.
- Способствовать формированию коммуникативных способностей.
- Создание возможности рассмотреть явление с множества сторон,
- Возможность самостоятельного нахождения нескольких решений внутренних проблем и выбора единственного верного пути, по мнению ребенка.
- Разрешение различных жизненных ситуаций

- развитие сенсорики,
- развитие речи,
- работа со страхом, тревогой, агрессией
- помочь ребенку более четко осознать свои проблемы, стать самим собой, а также построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими.
- способствование укреплению здоровья детей;
- повышение уверенности ребенка в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка и коррекция поведенческих реакций средствами сказкотерапии и социально - психологических игр на основе эклектического подхода.

Воспитательные:

- поднятие самооценки,
- расширение стереотипов,
- решение проблем поведения,
- проявление инициативы и стимуляция выбора.
- воспитание доброжелательности к окружающему миру
- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков общения
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Образовательные:

- Формировать устойчивый интерес детей к литературе
- Познакомить с основными жанрами литературы
- Учить детей свободно ориентироваться
- Обеспечить успешное овладение детьми

Отличительные особенности программы:

Можно сделать вывод о том, что Сказкотерапия с элементами арт-терапии – это не просто направления, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур, это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями. В процессе работы по данной программе воспитанники черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально – поведенческих реакций. На занятиях по сказкотерапии черпаются представления о справедливости и несправедливости.

В работе с детьми данная программа направлена на развитие у детей личностных качеств, самоконтроля, эмпатии, преодоление дезадаптации, тревожности, страхов, а также расширение знаний об окружающем и своем внутреннем мире. Данная программа занятия по сказкотерапии выполняют несколько функций:

- Прогностическая и диагностическая. Сказка позволяет узнать о человеке, его проблемах, выявить характерные черты личности.
- Развивающая. Направлена на развитие индивидуальности, формирование у ребенка творческих способностей, социально-адаптивных навыков, а также способствует процессам обучения и воспитания.
- Коррекционное (терапевтическое) воздействие. Сказка влияет на поведение и мировоззрение ребенка, способствует преодолению его психологических проблем.

При разработке Программы были разработаны практические занятия для каждой возрастной категории в следующих направлениях:

- творческая деятельность,
- моделирование реальной ситуации,
- беседы,
- тестирование.

Содержание программы варьируется в зависимости от потребностей детей и возникающих запросов группы.

Программа предусматривает интеграцию образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Отличительные особенности программы: занятия по сказкотерапии осуществляются на основе общих методических принципов:

Принцип развивающей деятельности: слушание сказок не просто аудирование, а глубокий синтез и анализ текста, игры по мотивам сказок не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в сказочное действие, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов образовательного процесса

принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности - Мероприятия организуются для детей 2-7 лет.

Количество и интенсивность игровых заданий подбирается с учетом индивидуальных возможностей детей (учитывается самочувствие и желание ребенка; предоставляется возможность творческого самовыражения ребенка по его интересам). Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Срок реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения – общее количество часов 36.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе – 10-12; количество групп – до 10. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Для каждой категории детей предполагается свой уровень сложности в выполнении задания. Внимание к каждому ребенку, учет

его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Средства, необходимые для реализации Программы

Материально-технические средства

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, комфортной атмосферы для детей, без обилия отвлекающих элементов. Ковер, желательно разнообразные мягкие модули, магнитофон, различные модули для релаксации (светящийся шар, светящийся шнур, видеопроектор и т.д.) Песочница. Рабочие места для рисования. Монтесори оборудование.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Репродукции живописных и графических полотен признанных мастеров, различные иллюстрации детских книг.

1. Разнообразная библиотека сказок.
2. Разнообразные изобразительные материалы для арт - терапии
3. Фонотека релаксационной и классической музыки, звуки природы..
4. Фотографии детей с разными эмоциональными состояниями.
5. Различные ткани, сказочные атрибуты, разнообразные предметы для организации сказочной атмосферы, создание сюрпризного момента в контексте сказочной истории.
6. Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы:

Для сказкотерапии с элементами арт – терапии:

- емкости для воды;
- простой карандаш;
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для рисования гуашью;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- цветная бумага;
- клей – карандаш
- пластилин

Требования к кадровому обеспечению

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программе «Сказкотерапия » осуществляется лицами, имеющими высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Формы и методы: Форма организации занятий - групповая, формы проведения занятий – беседа, специально подобранные игры, упражнения, задания, чтение художественной литературы, соревнования, просмотр презентаций, самостоятельная деятельность детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Режим занятий

| Общее количество занятий в год | Продолжительность мероприятий (занятий) | периодичность мероприятий (занятий) |
|--------------------------------|---|-------------------------------------|
| 32 | Группа для детей раннего дошкольного возраста 2-3 лет – до 15 минут | 1 раз в неделю (октябрь-май) |
| 36 | Группа для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет – до 20 минут | 1 раз в неделю (сентябрь-май) |
| 36 | Группа для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет – до 25 минут | 1 раз в неделю (сентябрь-май) |
| 36 | Группа для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет – до 25 минут | 1 раз в неделю (сентябрь-май) |
| 36 | Группа для детей подготовительного дошкольного возраста 6-7 лет – до 30 минут | 1 раз в неделю (сентябрь-май) |

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Планируемые результаты освоения Программы «Сказкотерапия»

В результате реализации дополнительной образовательной программы:

- Развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества;
- Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической речи, использование в речи разнообразных языковых средств;
- Формирование коммуникативных способностей, развитие эмпатии;
- Развитие интегративных качеств личности дошкольников;
- Умение понимать и принимать эмоциональное состояние, свое и окружающих, приобретение саморегуляции;
- Формирование социальных навыков;
- Совершенствование волевых качеств;
- Гармонизация адаптации ребенка к ДООУ, а в последний год обучения по программе - к будущей роли школьника;
- Повышение педагогической культуры родителей (через общение с ребенком и совместные выполнения творческих заданий по сказкотерапии в семье), позитивный сценарий развития детско-родительских отношений;
- Снижение уровня негативных эмоционально-личностных проявлений у воспитанников (агрессии, тревоги, неуверенности итд);
- Развитие коммуникативных навыков.

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми
планируемых результатов освоения программы**

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
| Индивидуальные достижения детей | Педагогическое наблюдение | 2 раза в год | 1-2 недели | сентябрь-Май |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей раннего дошкольного возраста 2-3 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Сказки для адаптации к ДОУ | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | «Сказки для развития навыков самообслуживания» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | «Современная мировая сказка для малышей» - по мотивам произведений Джулии Дональдсон | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 4. | «Русские народные сказки для малышей» (зимняя серия) | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | «Русские народные сказки для малышей» (кумулятивные сказки) | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 6. | Сказки, способствующие социализации ребенка | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 7. | По мотивам сказок Сергея Михалкова -сказки, которые научат ребят быть отзывчивыми, добиваться результата, уважать родителей, работать в команде. | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 8. | По мотивам сказок Софьи Прокофьевой «Маша и Ойка» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | |
|---------------|-----------|-----------|-----------|--|
| Итого: | 32 | 16 | 16 | |
|---------------|-----------|-----------|-----------|--|

Содержание учебного плана

| № п/п | Наименование темы | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
|-------|--|---|--------------|--|--|
| 1. | Сказки для адаптации к ДОУ | «Медвежонок, который не хотел ходить в садик» « Сказка про Мишку и порядок» «Котенок Кузька идет в детский сад» «Поцелуй в ладошке» сказочные истории в которых в иносказательной форме описываются все режимные моменты с которыми встречается малыш | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме) | Игры на знакомство, игры на сплочение детского, коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой, игры Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски) Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол(все герои сказок приходи в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа |
| 2. | «Сказки для развития навыков самообслуживания» | «Мышонок Пим и планета забытых игрушек» «Маша-растеряша» «Почему нужно кушать?» «Сказка про горшочек» | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу Познакомить детей с важностью самостоятельности, показать, как легко можно освоить те или иные навыки, показать привлекательность нового статуса – дошкольник. Мотивировать ребенка к самостоятельности. | Игровые упражнения на формирование самостоятельности в одевании, еде, уборке группового помещения - «Помоги Маше-растеряше найти чулки и башмаки» , «Помоги Лунтику собраться на прогулку» итд Подвижные игры по мотивам сказок – «Собири игрушки в контейнер, чтобы они не убежали из группы», «Собираем корзинку фруктов для Лунтика» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Платье в горошину для Маши – растеряши», |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| | | | | | «волшебная тарелочка» и др. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей. |
| 3. | «Современная мировая сказка для малышей» - по мотивам произведений Джулии Дональдсон | «Мама потерялась» «Улитка и Кит» «Если в домике тесно» «Груффало» | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу согласно возрасту, (при необходимости на уровне показывания), рассматривание иллюстраций. Слушание музыкальных фрагментов в контексте сказочного материала. Познакомить детей с современной детской литературой. Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, провоцировать появление речи у неговорящих детей. Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью. Укрепление отношений между ребенком и родителем. | Игровые упражнения на релаксацию «Морское путешествие с улиткой», на развитие творческой активности «Крылышки сказочного матылька», на развитие внимания «Узнай голоса животных» Игровые задания по развитию познавательных интересов и поисковой активности «Ищем маму мартишки». Подвижная игра по мотивам сказок – «Веселые обезьянки», «Медленная улитка и быстрый кит великан», «Веселая ферма» |
| 4. | «Русские народные сказки для малышей» (зимняя серия) | «Руковичка» «Заюшкина избушка» «Волк и Лиса» «Три медведя» | 4 | Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции. | Игровые упражнения Игровые задания «Хитрая личичка» и др Подвижная игра «Руковичка» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Три тарелки для медведей», «Лисичкина рыбка», «Две избушки» и др. Работа с кукольным театром |
| 5. | «Русские народные сказки для малышей» (кумулятивные сказки) | «Репка» «Колобок» «Петух и лиса» «Маша и медведь» | 4 | Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы. | Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь - использование |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| | | | | | резерва кумулятивной сказки Игровые задания с различного вида театрами по данным сказкам – «поставь друг за другом персонажей сказки репка», «нарисуй дорожку, по которой катился колобок», «Сложи пирожки в карзинку мишке» Подвижная игра «Спаси петушка» |
| 6. | Сказки, способствующие социализации ребенка | «Маша и манная каша» «Два жадных медвежонка» «Стройка баюшки-баю» «Медвежонок - невежа» | 4 | Познакомить детей с социальными нормами поведения. Начинать знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей. | Игровые упражнения «Давай делиться», « Варим кашу», Подвижная игра «Спи, усни стройка» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «песок и кирпичики» и др |
| 7. | По мотивам сказок Сергея Михалкова -сказки, которые научат ребят быть отзывчивыми, добиваться результата, уважать родителей, работать в команде. | «Друзья в походе» «Упрямый козленок» «Хочу бадаться» «Три парасенка» «Жадный заяц» | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Познакомить детей, на основе сказочных персонажей с нормами поведения. Развивать у детей чувство эмпатии. Начинать формировать умение общаться со сверстниками и др. | Игровые упражнения Игровые задания «Подвижная игра «Три паросенка», «Давай бадаться» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте – групповая работа «Пчелки» и др. |
| 8. | По мотивам сказок Софьи Прокофьевой «Маша и Ойка» | «Маша и Ойка» «Когда можно плакать» «Сказка о грубом слове «уходи!»» «Сказка о ленивых ногах» | 4 | Познакомить На основе двух персонажей онтагонистов Маши и Ойки, дети знакомятся с понятиями послушный - непослушный, вежливо - невежливо и др. У детей развивается чувство эмпатии и развивается эмоциональная сфера в целом. | Игровые упражнения «Плакса», «ай-ай-ай!» Мимические игры «Изобрази разные эмоции», «Изобрази капризулю» |

Календарный учебный график

| № п/п | месяц | число | Время проведения занятия | Форма занятия | количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|------------------|--|------------------|---------------------------|
| 1. | X | | Вторая половина дня | Групповое занятие | | Сказки для адаптации к ДОУ | | Педагогическое наблюдение |
| 2. | XI | | Вторая половина дня | Групповое занятие | | «Сказки для развития навыков самообслуживания» | | Педагогическое наблюдение |
| 3. | XII | | Вторая половина дня | Групповое занятие | | «Современная мировая сказка для малышей» - по мотивам произведений Джулии Дональдсон | | Педагогическое наблюдение |
| 4. | I | | Вторая половина дня | Групповое занятие | | «Русские народные сказки для малышей» (зимняя серия) | | Педагогическое наблюдение |
| 5. | II | | Вторая половина дня | Групповое занятие | | «Русские народные сказки для малышей» (кумулятивные сказки) | | Педагогическое наблюдение |
| 6. | III | | Вторая половина дня | Групповое занятие | | Сказки, способствующие социализации ребенка | | Педагогическое наблюдение |
| 7. | IV | | Вторая половина дня | Групповое занятие | | По мотивам сказок Сергея Михалкова | | Педагогическое наблюдение |
| 8. | V | | Вторая половина дня | Групповое занятие | | По мотивам сказок Софьи Прокофьевой «Маша и Ойка» | | Педагогическое наблюдение |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей раннего дошкольного возраста 3-4 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для группы внивьпришедших детей) | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | «Волшебные путешествия» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | «Вуолшебное | 4 | 2 | 2 | Педагогическое |

| | | | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|-----------|---------------------------|
| | путешествие -2» | | | | наблюдение |
| 4. | «Добрый мир» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | «Добрый мир» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 6. | Сказки, способствующие социализации ребенка | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 7. | По мотивам сказок В. Сутеева | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 8. | «Окружающий мир» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 9. | «В гостях у сказки» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| Итого: | | 36 | 18 | 18 | |

Содержание учебного плана

| № п/п | Наименование темы | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
|-------|--|--|--------------|---|---|
| 1. | Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для детей вновь пришедших в ДОУ) «Давайте отправимся в сказку!» (вариант для группы ранее посещавшую ДОУ» | «Котенок Кузька идет в детский сад» «Поцелуй ладошке» сказочные истории в которых в иноказательной форме описываются все режимные моменты с которыми встречается малыш и гармонизируется процесс утреннего прощания с родителями Воодное занятие «Знакомство» Диагностика (какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изо деятельность) | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме) На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на сказкотерапии, знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки. Знакомство с новыми детьми. Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения. Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изо деятельность | Игры на знакомство, игры на сплочение детского, коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой, игры Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски) Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол(все герои сказок приходяи в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа |
| 2. | «Волшебные путешествия в страну пересказа» | «Три жолудя» «Как лиса зайцев обманывала» | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (описание предмета и др.) | Игровые упражнения на формирование самостоятельности «Соберем жолуди в |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | «Дубовые листья» «Бежал ежик по дорожке» | | Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности. | корзинку» , «Разлетелись дубовые листочки» итд Подвижные игры по мотивам сказок – «Догони лиса зайчишку», «Бежал ежик по дорожке» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Дубовый листок», «У ежика иголки» и др. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей. |
| 3. | «Волшебные путешествия в страну пересказа - 2» | «Как волк за зайцем гонялся» «Про червяка» «Как медведь варенье варил» «Про камора» | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работа Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью. Укрепление отношений между сверстниками. | Игровые упражнения на релаксацию «Прогулка в лесу », на развитие творческой активности « Варим варенье», на развитие внимания «Найди комарика» Игровые задания по развитию познавательных интересов и поисковой активности «В лес за ягодой пошли». Подвижная игра по мотивам сказок – «Догони волк зайца», «Быстрый как комарик» и др |
| 4. | «Добрый мир» | «Как медведь был царем леса» «Как муравей увидел звездное небо» «Почему Маша перестала ловить бабочек» «Пропажа» | 4 | Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции. На этом этапе основная работа уделяется активному слушанию и рефлексии | Игровые упражнения «Найди пропажу», «Царь зверей» и др. Подвижная игра «Быстрый муравьишко» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте « Бабочка», «Звездное небо » и др. Работа с кукольным театром |
| 5. | «Добрый мир» | «Почему у зайца длинные уши» «Трудное яблоко» «Как волк дом сторожил» «Как ежик от холода спасался» | 4 | Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы. | Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь «каких лесных животных ты знаешь?» Игровые задания с различного вида театрами по данным |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| | | | | | сказкам – «Зайка прыгаг, прыгал и устал» Подвижная игра «От холода спасаемся» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Яблоко» |
| 6. | Сказки, способствующие социализации ребенка (по мотивам методических материалов О.В. Хухлаевой) | «Мишка грязнуля» «Друзья» «Сказка о маленьком Чике» «Лужа» «Неумейка» | 4 | Познакомить детей с социальными нормами поведения. Начинать знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей. | Игровые упражнения «Надо надо умыться» Подвижная игра «Ты мой друг и я твой друг» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Птенчик» и др. Коммуникативные игры «Маленькое имя», «Имя шепчут волны», «Потерялся мальчик», «Ладшки» |
| 7. | По мотивам сказок В. Сутеева -сказки, которые научат ребят быть отзывчивыми, добиваться результата, уважать родителей, работать в команде. | «Яблоко» «Палочка выручалочка» «Под грибом» «Зайкин кораблик» «Это что за птица?» «Капризная кошка» (в мероприятии используются сразу несколько сказок с общей тематикой – хитрость, умение делиться итд | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Познакомить детей, на основе сказочных персонажей с нормами поведения. Развивать у детей чувство эмпатии. Начинать формировать умение общаться со сверстниками и др. | Игровые упражнения «Капризная кошка» Подвижная игра «Вместе на кораблике плывем», «Уместились под грибом» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте – «Зайкин кораблик» и др. Дыхательная гимнастика «Подул попутный ветер» |
| 8. | «Окружающий мир» | «Как ежик от холода спасался» «Какая птица пела в парке» «Как лиса птицам помогала» «Кому ручеек пел свою песенку» | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (описание предмета и др.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Знакомство через сказку с окружающим миром. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности и бережному отношению к природе. | Игровые упражнения «Ежику холодно», «Мы маленькие птички» Мимические игры «Изобрази разные эмоции лисички» Аудирование «Слушаем голоса птиц» Арт-терапевтическая работы «лесной ручеек» |
| 9. | «В гостях у сказки» По мотивам современной | «Новый дом» «Веселый карнавал» «Хитрый лис» | | | Арт-терапевтическая работы «Сгоревшие пончики» «Веселый карнавал» |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|--|--|
| | художественной литературы для детей | «Сгоревшие пончики» ав. Женьевева Юрье | | | Игровые упражнения «Пожар, опасность!» Дыхательная гимнастика «Маленькие кролики» |
|--|-------------------------------------|--|--|--|--|

Литературный источник:

1. Сказки – пересказки Т.А. Куликовская СПб 2012 Издательство – Детство-пресс
2. В программу работу с детьми включены пальчиковые игры – «Гениальность на кончиках пальцев» Т. Кислинская СПб 2012 Издательство – Питер
3. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки» О.В Хухлаева Генезис 2007
4. «Лабиринт души» - терапевтические сказки для детей О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев академический проект Москва 2018
- «Неумейка» Я. Аким энас-книга М.

Календарный учебный график

| № п\п | месяц | число | Время проведения занятия | Форма занятия | количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|------------------|---|------------------|---------------------------|
| 1. | IX | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 2 | «Давайте отправимся в сказку!» | | Педагогическое наблюдение |
| 2. | X | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Волшебные путешествия» | | Педагогическое наблюдение |
| 3. | XI | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Волшебные путешествия» | | Педагогическое наблюдение |
| 4. | XII | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Добрый мир» | | Педагогическое наблюдение |
| 5. | I | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Добрый мир» | | Педагогическое наблюдение |
| 6. | II | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | Сказки, способствующие социализации ребенка | | Педагогическое наблюдение |
| 7. | III | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | По мотивам сказок В. Сутеева | | Педагогическое наблюдение |
| 8. | IV | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Окружающий мир» | | Педагогическое наблюдение |
| 9. | V | | | | 4 | «В гостях у сказки» | | |

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения
детьми планируемых результатов освоения
программы

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
| Индивидуальные достижения детей | -Наблюдение Диагностика уровня произвольного внимания, умения слушать и слышать. Уровень развития связной речи | 2 раза в год | 1 неделя | Сентябрь (вторая половина) май Май |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей раннего дошкольного возраста 4-5 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|---------------|-----------------------|------------------|-----------|-----------|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | «Сказки нашего двора» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | «Сказки нашего двора» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | «Сказки нашего двора» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 4. | «Сказки нашего двора» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | «Сказки нашего леса» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 6. | «Сказки нашего леса» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 7. | «Сказки нашего леса» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 8. | «Сказки нашего леса» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 9. | «Сказки нашего леса» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| Итого: | | 36 | 18 | 18 | |

Содержание учебного плана

| № п/п | Наименование темы | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
|-------|-----------------------|-----------------------------|--------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. | «Сказки нашего двора» | «Дверь» | 4 | Речевая работа – заучивание стиха | Игры на знакомство, игры |

| | | | | | |
|----|-----------------------|---|---|--|--|
| | | «Мяч» | | <p>Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме)</p> <p>На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на сказкотерапии, знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки. Знакомство с новыми детьми. Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p>Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изо деятельность</p> | <p>на сплочение детского, коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой «Ты по лужам не ходи», «Мой веселый звонкий мяч»</p> <p>Тематическое рисование в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски) Арт-терапевтическая коллективная работа «Огромная лужа», Детский дизайн-проект «Мяч моей мечты»</p> <p>Использование элементов кукольного театра</p> |
| 2. | «Сказки нашего двора» | <p>«Скворцы»</p> <p>«Воробьи»</p> <p>«Калиновый куст»</p> <p>«Уличный фонарь»</p> <p>Дополнительно на выбор-</p> <p>«Подсолнух»</p> <p>«Кот»</p> <p>«Мышка»</p> <p>«Окошки»</p> | 4 | <p>Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (заучивание стиха.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности.</p> | <p>Психологический релаксационный тренинг по теме сказочной истории «Зеленый луг», «Воробушек», «Мягкие и теплые листочки».</p> <p>Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Птички», «Волшебные фанари», «Подсолнух» и др. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.</p> |
| 3. | «Сказки нашего двора» | <p>«Самосвал»</p> <p>«Афишная тумба»</p> <p>«Ступеньки»</p> <p>«Прятки»</p> | 4 | <p>Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работа</p> <p>Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью.</p> | <p>Игровые упражнения на релаксацию «Машинки», на развитие творческой активности «Театр», на развитие внимания «Прятки»</p> <p>Игровые задания</p> |

| | | | | | |
|----|-----------------------|--|---|---|--|
| | | | | Укрепление отношений между сверстниками. | по развитию познавательных интересов и поисковой активности «Ищем самосвал». Подвижная игра по мотивам сказок – «Прыг ступенька», «Прятки в группе». Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей. |
| 4. | «Сказки нашего двора» | «Скамейка» «Качели» «Клумба» «Ворона» Дополнительно- «Газон» «Рябина» | 4 | Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции. | Игровые упражнения Игровые задания «Цветы на клумбе» и др Подвижная игра «От вороны убежим» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Рябина», «Газон» и др. Работа с кукольным театром |
| 5. | «Сказки нашего леса» | «Зачем медведь лапу сосет» «Как у елочки листочки в иголки превратились» «Как заяц получил вторую шубку» «Почему волк на луну воет» | 4 | Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей. | Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь - использование резерва сказки «Перескажи и покажи» «Пересказ по кругу», «Загадки про героев сказки» Игровые задания с различного вида театрами по данным сказкам – «Поговори голосом героя», «Разыграй этюд» и др Подвижная игра «Быстрый заяц» |
| 6. | «Сказки нашего леса» | «Какие птицы зимуют в лесу» «Как кабан жолуди ждал» «Про пень» «Как белка Лося спасла» | 4 | Познакомить детей с социальными нормами поведения, знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития | Игровые упражнения «Назови птиц, которые зимуют в лесу» и др. Подвижная игра «Маленький кабанчик» и др Тематическое рисование |

| | | | | | |
|----|----------------------|---|---|---|--|
| | | | | творческих способностей. С помощью слушания сказок и подробного разбора сказочных сюжетов | (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Зимовка птиц» и др |
| 7. | «Сказки нашего леса» | «Как зима из леса уходит не хотела» «Как сугроб в лесу весну встречал» «Как речка Медведя разбудила» «Как белка и сойка жолудь не поделили» | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Познакомить детей, на основе сказочных персонажей с нормами поведения. Развивать у детей чувство эмпатии. Начинать формировать умение общаться со сверстниками и др. | Игровые упражнения Игровые задания «Сугроб» Подвижная игра «Ручеек», «Белка да сойка» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте – групповая работа «Весна в лесу» и др. |
| 8. | «Сказки нашего леса» | «Что бывает, когда в лесу цветут ландыши» «Откуда в лесу колокольчики появились» «Как на березах появились черные полоски» «Как звери помогли зайцу» | 4 | Воспитание в детях жизнерадостного отношения к миру, развитие творческих способностей, развитие речи, нравственное воспитание и формирование социально приемлемых форм воспитания путем знакомства со сказками, ответов на вопросы по тексту и различных игр, упражнений в контексте сказочного материала | Игровые упражнения «В лес весенний мы пойдем», Мимические игры «Расцветают цветы, раскрывают лепестки», Релаксационные упражнения «В лесу расцвел весенний ландыш», «Колокольчики звенят – нас расслабить хотят», и др. |
| 9. | «Сказки нашего леса» | «Как медведь малиной со всеми делился» «Как заяц за горохом ходил» «Про тро, как Мышь две норки вырыла» «Какое обещание дал Волк Дятлу?» | 4 | Воспитание в детях жизнерадостного отношения к миру, развитие творческих способностей, развитие речи, нравственное воспитание и формирование социально приемлемых форм воспитания путем знакомства со сказками, ответов на вопросы по тексту и различных игр, упражнений в контексте сказочного материала | Игровые упражнения «Давай делиться», «Роем норку» и др Мимические игры «Изображаем лесных зверей», «Эмоции у зверей» Релаксационные упражнения «Отдохни минутка сладко», Пальчиковая гимнастика «Дятел» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте – групповая работа «Лес», «Лесные звери» |

Литературный источник:

1. «Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста» Т.А. Куликовская СПб «Детство – пресс» 2012

Календарный учебный график

| № п\п | месяц | число | Время проведения занятия | Форма занятия | количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|------------------|---------------------------|
| 1. | IX | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 2 | «Сказки нашего двора» | | Педагогическое наблюдение |
| 2. | X | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Сказки нашего двора» | | Педагогическое наблюдение |
| 3. | XI | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Сказки нашего двора» | | Педагогическое наблюдение |
| 4. | XII | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Сказки нашего двора» | | Педагогическое наблюдение |
| 5. | I | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Сказки нашего леса» | | Педагогическое наблюдение |
| 6. | II | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Сказки нашего леса» | | Педагогическое наблюдение |
| 7. | III | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Сказки нашего леса» | | Педагогическое наблюдение |
| 8. | IV | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Сказки нашего леса» | | Педагогическое наблюдение |
| 9. | V | | | | 4 | «Сказки нашего леса» | | |

| Объект | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|--|--|---|--|---|
| педагогической диагностики (мониторинга) | | | | |
| Индивидуальные достижения детей | -Наблюдение Диагностика уровня произвольного внимания, умения слушать и слышать. Уровень развития связной речи | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь(вторая половина) Май |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей раннего дошкольного возраста 5-6 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

| № п\п | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------|------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | «Давай еще раз познакомимся» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|-----------|---------------------------|
| 2. | «Мир эмоций» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | «Научись любить себя» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 4. | «Все в моих силах» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | «Без друзей меня чуть - чуть, а с друзьями – много» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 6. | По мотивам классической художественной литературы | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 7. | По мотивам классической художественной литературы | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 8. | По мотивам классической художественной литературы | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 9. | По мотивам классической художественной литературы | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| Итого: | | 36 | 18 | 18 | |

Содержание учебного плана

| № п/п | Наименование темы | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
|-------|------------------------------|---|--------------|--|--|
| 1. | «Давай еще раз познакомимся» | «Мой сказочный герой» «Мои любимые сказки» | 4 | Беседа по прочитанному материалу летом (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме) На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на сказкотерапии, знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки. Знакомство с новыми детьми. Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения. Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изо деятельность | Игры на знакомство «Привет, ты мне нравишься», игры на сплочение детского коллектива по мотивам сказок «Сочиняем сказку вместе», «ручеек по выбору» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски) «Сказочные дома» Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол (все герои сказок приходя в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа |

| | | | | | |
|----|-----------------------|---|---|---|--|
| | | | | | Используется специальное «сказочное оборудование»- |
| 2. | «Мир эмоций» | «Сказки про девочку Буку» «Сказки про вредин» - серия терапевтических сказок | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Снятие эмоционального напряжения. Работа со страхами. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности. | Игровые упражнения направленные на работу со страхами «Мои эмоции», «Вредина» Подвижные игры по мотивам сказок – «Вредная ящерка» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Портрет Буки» Использование различных атрибутов в соответствии со сказочной историей. Игры на принятие себя «Даже когда я бука - меня любят» |
| 3. | «Научись любить себя» | «Гадкий утенок» «Лисичка Рутти» «Сказка о маленьком ежике» «Сказка о не любимом зайченке» (варианты сказочного материала могут меняться) | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Гармонизация противоречивых черт личности. Научить детей ответственности за свои поступки, воспитывать способность проявлять сострадание и жалость к другому человеку. Продолжать работу по формированию нравственного поведения. Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью. Укрепление отношений между сверстниками. | Игровые упражнения на релаксацию «Маленький ежик», на развитие творческой активности «Игрушки лисички Рутти», на развитие внимания «Найди маленького лебедя на птичьем дворе» Игровые задания по развитию познавательных интересов и поисковой активности «птичий двор». Подвижная игра по мотивам сказок – «Зайчата», «Лесная школа» Используется специальное «сказочное оборудование»- коллекция мини предметов, волшебный шкаф, набор птиц с птичьего двора и др |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| 4. | «Все в моих силах» | «Золушка» «Свинопас» «Кот в сапогах» «Я все сумею, все смогу» | 4 | Мероприятия направлены на актуализацию потенциала ребенка. Также, на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции. Также ведется активная работа по формированию уверенности в собственные силы на примере сказочных героев. | Вхождение в сказку Игровые задания «Золушка» и др Подвижная игра «Людоед» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Замок принца», «Волшебная роза и соловей», «Кот - герой» и др. Работа с кукольным театром Используется специальное «сказочное оборудование»- сапоги кота, клетка с игрушечной птицей и др |
| 5. | «Вместе тесно, а в розь скучно» «Без друзей меня чуть - чуть, а с друзьями – много» | «Ежик в тумане»- По мотивам сказок С. Козлова | 4 | Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы. | Вхождение в сказку Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь - использование резерва сказок С. Козлова Игровые задания с различного вида театрами по данным сказкам – «Ежик и Медвежонок», «Разыгрывание сценок по мотивам сказок» Подвижная игра «Дружба» Использование кукольного театра |
| 6. | По мотивам классической художественной литературы | «Снежная королева» - 1 часть «Снежная королева» - 1 часть «Снегурочка» «Снежинка» | 4 | Познакомить детей с социальными нормами поведения. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей. | Вхождение в сказку Игровые упражнения «Снег», «Доброе сердце », Подвижная игра «Бумажные снежки» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Снежная страна», «Снежинки кружатся» и др |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|
| | | | | | Используется специальное «сказочное оборудование»-искусственный снег, кубики льда и др |
| 7. | По мативам классической художественной литературы | «Дюймовочка» - часть 1 «Дюймовочка» - часть 2 «Сказка о рыбаке и рыбке» «Царевна – лягушка» | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Познакомить детей, на основе сказочных персонажей с нормами поведения. Развивать у детей чувство эмпатии. Начинать формировать умение общаться со сверстниками и др. | Вхождение в сказку Игровые упражнения «Голоса природы», «Море», «Игры с волной» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте – групповая работа «Герои сказки Дюймовочка», «Золотая рыбка» «Наряд царевны – лягушки» и др. Используется специальное «сказочное оборудование»-игрушки лягушка, мышка, жук, рыбка золотая и др |
| 8. | По мативам классической художественной литературы | «Маугли» - часть 1 «Маугли» - часть 2 «Аленький цветочек» - часть 1 «Аленький цветочек» - часть 2 | 4 | Познакомить детей с классикой мировой художественной литературы (предварительное чтение в режимные моменты) В процессе анализа текст, развивать речь детей, учить связной речи, анализу и синтезу прослушенного материала. На основе. У детей развивается чувство эмпатии и развивается эмоциональная сфера в целом. | Вхождение в сказку Игровые задания «Пантера», «Заветные слова», Подвижные игры «Прыжки», «Обезьянвы», «В плену обезьян» и др. Игровые упражнения «Качели», «Разбойники», «Дремучий лес», «дворец», «Цветы», Мимические игры «Чудище». Используются специальное «сказочное оборудование»-искусственный цветок алого цвета, искусственные цветы разные, шарф, бусы, платки и др. Игрушки зверей и птиц, высокий стул. |
| 9. | По мативам классической художественной | «Русалочка» «Новое платье короля» | 4 | | Вхождение в сказку Игровые задания «В гардеробной», |

| | | | | | |
|--|------------|---|--|--|---|
| | литературы | «Каменный цветок» «Огневушка – поскакушка» | | | «Ткачи» «Невидимые ткани» «Чудесный мешочек» Подвижные игры «Кройка и шитье», «Примерка» «Танец русалок с рыбками», «Качка» и др. Игровые упражнения «Пузырек воздуха» «Спасение», Используется специальное «сказочное оборудование»-огниво, игрушка русалочка, прочная прозрачная ткань и др. |
|--|------------|---|--|--|---|

Литературный источник:

1. «Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста» Н.М. Сертакова СПб Детствопресс 2012
2. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки» О.В Хухлаева Генезис 2007
3. «Лабиринт души» - терапевтические сказки для детей О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев академический проект Москва 2018
4. «В тишине старинного замка. Терапевтические сказки» СПб Речь 2010
5. «Тренинг по сказкотерапии» Зинкевич-Евстегнеева Т. Грабенко СПб Речь 2005 б.
«Погружение в сказку. Коррекционно развивающая программа» Погосова Н.М. СПб Речь 2006
6. «Истории и сказки в психологической практике» Радина Н. СПб Речь 2006
7. «Нестрашные сказки про страшную Буку» О.В. Колпакова СПб 2017

Календарный учебный график

| № п/п | месяц | число | Время проведения занятия | Форма занятия | количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|------------------|------------------------------|------------------|---------------------------|
| 1. | IX | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 2 | «Давай еще раз познакомимся» | | Педагогическое наблюдение |
| 2. | X | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Мир эмоций» | | Педагогическое наблюдение |
| 3. | XI | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Научись любить себя» | | Педагогическое наблюдение |
| 4. | XII | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Все в моих силах» | | Педагогическое наблюдение |
| 5. | I | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Вместе тесно, а в | | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|------------------------|----------------------|---|---|--|------------------------------|
| | | | | | | розь скучно» «Без друзей меня чуть - чуть, а с друзьями – много» | | |
| 6. | II | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | По мативам классической художествен ной литературы | | Педагогическое наблюдение |
| 7. | III | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | По мативам классической художествен ной литературы | | Педагогическое наблюдение |
| 8. | IV | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | По мативам классической художествен ной литературы | | Педагогическое наблюдение |
| 9. | V | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | По мативам классической художествен ной литературы | | Педагогическое наблюдение |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей раннего дошкольного возраста 6-7 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|---------------|--|------------------|-----------|-----------|------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | «Планета чудес» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | «Планета чудес» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | «Планета чудес» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 4. | «Планета чудес» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | «Планета чудес» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 6. | «Планета чудес» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 7. | «Сказочная подготовка к настоящей школе» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 8. | «Сказочная подготовка к настоящей школе» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 9. | «Сказочная подготовка к настоящей школе» | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| Итого: | | 36 | 18 | 18 | |

Содержание учебного плана

| № п/п | Наименование темы | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
|-------|--|---|--------------|---|---|
| 1. | «Планета чудес» - развитие творческих способностей детей | «Встреча со звездочетом» «Путешествие в мир сказки» | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме) На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на сказкотерапии, знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки. Знакомство с новыми детьми. Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения. Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изобразительная деятельность | Игры на знакомство, игры на сплочение детского, коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой, игры Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски) Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол(все герои сказок приходят в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа |
| 2. | «Планета чудес» - развитие творческих способностей детей | «Лесная школа» «Неведомый рай» «Огонь и солнце» «Сказка о каменном короле» | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (описывание предмета и др.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности. | Игровые упражнения на формирование самостоятельности «» , «» итд Подвижные игры по мотивам сказок – «» , «» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «» Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей. |
| 3. | «Планета чудес» - развитие творческих способностей детей | «Легенда о камне» «Разговор деревьев» «Четыре желания» «Чего на свете не бывает» | 4 | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работа Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью. Укрепление отношений между сверстниками. | Игровые упражнения на релаксацию « » , на развитие творческой активности « » , на развитие внимания « » Игровые задания по развитию познавательных интересов и поисковой активности « » . Подвижная игра по мотивам сказок – « » , « » |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 4. | «Планета чудес» - развитие творческих способностей детей | «Музыкальная шкатулка» «В гостях у Винни-Пуха» «Сказочные приключения Смешка» «Про снежный колобок» | 4 | Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции. | Игровые упражнения Игровые задания «» и др Подвижная игра «» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «», «», «» и др. Работа с кукольным театром |
| 5. | «Планета чудес» - развитие творческих способностей детей | «На горизонтских островах» «Удивительное дело» «Почему цаплю цаплей назвали» «Выдумщик» | 4 | Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы. Развитие творческого воображения | Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь - использование резерва кумулятивной сказки Игровые задания с различного вида театрами по данным сказкам – «», «», «» Подвижная игра «» |
| 6. | «Планета чудес» - развитие творческих способностей детей | «Облачковое молочко» «Куда лето прячется» «Лесная семья» «Какая бывает роса на траве» | 4 | Познакомить детей с социальными нормами поведения. Начинать знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей. | Игровые упражнения «», «», Подвижная игра «» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «» и др Игры на развитие творческого мышления («Закончи предложение», «Космический корабль») |
| 7. | «Сказочная подготовка к настоящей школе» | «Принц из Синего моря» «Звездочет» «Задание Короля Маркуса» «Принцесса Кристина» | 4 | Повышение учебной мотивации. Создание условий для самовыражения ребенка, повышение его самооценки и самоуважения Развитие эмоциональной децентрации. Создание условий для отреагирования негативных переживаний Развитие познавательных и формирование учебных навыков ребенка (развитие внимания, память, мышления итд) | Игровые упражнения на формирование мотивационной готовности к школе Игровые задания «Помоги королю Маркусу»(работа в подгруппах) Подвижная игра «Я принцесса, ты – принц» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте – групповая работа «Волшебное королевство» и др. Игры на развитие творческого мышления («Домовенок Кузя», «Чудные деревья») |
| 8. | «Сказочная подготовка к настоящей школе» | «Незваная гостья» «Предсказанная встреча» «Веселая жизнь» | 4 | Подготовка к школе психологическая и интеллектуальная, развитие способностей преодолевать | Игры на развитие творческого мышления («Чудесные вещи», «Сказочные герои на необитаемом острове») |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|
| | | от Карганы» «Гости из Доминора» | | трудности, развитие фантазии и образного мышления. | |
| 9. | «Сказочная подготовка к настоящей школе» | «Кто скрывается в комнате Рендела?» «Как стать самым лучшим?» «Испорченное настроение» «Приключения продолжаются!» | | Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работа Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью по поводу будущего статуса дошкольника. Развитие коммуникативных навыков. | Загадки, ребусы, задания на развитие интеллекта (лабиринты, задания на ориентировку в пространстве, найди сходства и различия, ребусы по сказке и др) Игры на развитие творческого мышления («Чудо - дерево», «Шкатулка сказок») |

Литературный источник:

1. «Планета чудес» - развивающая сказкотерапия для детей А.Ю.Капская Т.Л. Мирончик СПб2008 Издательство – Речь
2. «Сказочная подготовка к настоящей школе» Т.В. Громова 2003 Издательство – Генезис
3. «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста» О.Ф. Васькова А.А. Политыкина СПб 2011 Издательство – Детство пресс
4. «Почему облака превращаются в тучи?» Е.С. Мосина Москва 2012 Издательство – Генезис
5. «Психотерапевтические сказки и игры» С.А. Черняева
6. «Игры в сказкотерапии» Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. Т.М. Грабенко СПб 2006 Издательство - Речь
7. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия О.А. Шорохова Москва 2009 Издательство –Творческий Центр

Календарный учебный график ,

| № п\п | месяц | число | Время проведения занятия | Форма занятия | количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|------------------|--------------------------------|------------------|---------------------------|
| 1. | IX | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 2 | «Давайте отправимся в сказку!» | | Педагогическое наблюдение |
| 2. | X | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Волшебные путешествия» | | Педагогическое наблюдение |
| 3. | XI | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | «Волшебные путешествия» | | Педагогическое наблюдение |
| 4. | XII | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | | | Педагогическое наблюдение |
| 5. | I | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | | | Педагогическое наблюдение |
| 6. | II | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | | | Педагогическое наблюдение |
| 7. | III | | Вторая половина дня | Групповое занятие | 4 | | | Педагогическое наблюдение |
| 8. | IV | | Вторая | Групповое | 4 | | | Педагогическое |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--------------|---------|---|--|--|------------|
| | | | половина дня | занятие | | | | наблюдение |
| 9. | V | | | | 4 | | | |

| Объект | Формы и методы | Периодичность проведения | Длительность проведения | Сроки проведения |
|--|--|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| психологической диагностики (мониторинга) | психологической диагностики Творческих способностей у детей (автор В. Синельников, В. Кудрявцев) | педагогической диагностики | педагогической диагностики | педагогической диагностики |
| Индивидуальные достижения детей | -Наблюдение в процессе занятий Методика «Солнце в комнате» Методика «Как спасти зайку» Методика «Дощечка» Субтест «использование предметов» Субтест «Последствия ситуации» Субтест «Слова» Тест «Дорисовывание» | 2 раза в год | 1неделя | Сентябрь (вторая половина) Май |

Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Лабиринт души: Терапевтические сказки/ Под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева В.Е. – 6-е изд. – М. Академический Проект, 2008
2. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. – СПб.: речь, 2007.
3. Кряжева Н.Л. Радуемся вместе: Развитие эмоционального мира детей/Екатеренбург:У-Фактория, 2006.
4. Алексеенко В.В, Лоцинина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет. – М.: ООО Издательство «Дом. XXI век», 2008.
5. Куличковская Е.В., Степанова О.В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников. – СПб.:речь, 2008.
6. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: Т.Ц. Сфера 2000
7. Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники/О.Н.Истратова. – Изд. 2-е. – Ростов Н/Д, Феникс, 2008
8. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической-психокоррекционной работы. – М.: ЦГЛ, 2004
9. Грабенко Т.М. Зачем читать детям сказки. О курочке Рябе и Рождестве зверей. – СПб.: речь, 2006

10. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко . Игры в сказкотерапии. – СПб., речь, 2006
11. Тренинг по сказкотерапии.- СПб.: Речь, 2000.
12. Чистякова М.И. Психогимнатика/под ред. М.И.Буянова – 2-е изд. – М.: Просвещение Владос, 1995.

**Приложение №2 (второй вариант тематического плана занятий)
Тематический план занятий**

| № занятия | Тема занятия | Цели и задачи | Формы работы |
|------------------|---|--|---|
| Занятие 1. | Солнечный луч Звездный сад Волшебный клубок В гостях у доброй Куручки Дядюшка Ух | 1. Установить контакт с детьми 2. Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения. 3. Развитие воображения. | Ритуал входа Знакомство с Феей. Сказка «Солнечный луч» Упражнение «Пробуждение», «паучки», «Божьи коровки», «Чудеса» Выбор пиктограмм эмоций Ритуал выхода |
| Занятие 2. | | 1. Установить контакт с детьми 2. Создать атмосферу безопасности и доверия. 3. Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения 4. Развитие воображения. | Ритуал входа Сказка «Звездный сад» Создание звезды Упражнение «Созвездие» Выбор пиктограмм Ритуал выхода |
| Занятие 3 и 13. | | 1. Определение эмоциональной сферы детей, изучение сильных и слабых сторон личности 2. Наблюдение за организацией совместной работой детей 3. Создание условий для сплочения детей | Ритуал входа Сказка «Волшебный клубок» Упражнение «Здравствуй клубочек», «Ветер дует на...», «Варежки» Выбор пиктограмм Ритуал выхода |
| Занятие 4. | | Снижать мышечное и эмоциональное напряжение. Развитие умения проявлять доброту и открытость к самому себе и сверстникам. Развитие мимики и пантомимики | Ритуал входа Сказка «Про добрую Курочку» Упражнения «Речка», «Липка», «Гребенщики», «Дровосеки», «Выпекание калача». Выбор пиктограмм Ритуал выхода |
| Занятие 5. | | 1. Развивать чувство общности в группе, коммуникативные навыки 2. Развивать воображение, | Ритуал входа Сказка «Дядюшка Ух» Упражнения «Доброе |

| | | | |
|-------------|------------------------|--|--|
| | | творческие способности, речь. 3.Развивать саморегуляцию, умение снимать эмоциональное напряжение | сердце», «Зарядка для ушей», «Звуки вокруг нас», «Вместе веселей», «Я могу». Выбор пикторгамм Ритуал выхода |
| Занятие 6. | Добрые дела Деда Мазая | Формирование добрых чувств по отношению друг к другу Развитие творческого мышления. Снижать мышечное и эмоциональное напряжение | Ритуал входа Сказка «История про зайцев и старого деда Мазая» Упражнения «Островок с зайцами», «Гусеница», «теплый песок», «Найди зайчиков». Выбор пикторгамм Ритуал выхода |
| Занятие 7. | В гостях у Морозко | 1. Развитие социальных эмоций 2.Сформировать доброжелательные отношения к людям 3.Развить умение терпеливо ждать и получать желанное 4.Снижение психоэмоционального напряжения. | Ритуал входа Сказка «Морозко» Упражнения «Тяжелая работа», «Трескучий мороз», «Скучно, скучно так сидеть», «Кучер», «Тепло ли тебе девица». Аутотренинг. Д/З рисование «Чаши доброты» Выбор пикторгамм Ритуал выхода |
| Занятие 8. | Маленькое Облачко | 1.Формирование адекватной самооценки 2. Формирование позитивного отношения к своему «Я» 3. Развитие коммуникативных способностей 4.Снижение психоэмоционального напряжения 5. Развитие межличностного доверия 6. Развитие мелкой моторики рук | Ритуал входа Выбор настроение с помощью облачка Сказка «Маленькое Облачко» Упражнения «Воздушный бал», «Скучно, скучно так сидеть», «Грустный пуфик», «Что я умею», «Ах какой я молодец», «Волшебный салют». Выбор пикторгамм Ритуал выхода |
| Занятие 9. | Смелый Енот | 1.Преодоление нерешительности 2.Развитие коммуникативных способностей 3.Снижение психоэмоционального напряжения 4.Развитие межличностного доверия | Ритуал входа Сказка «маленький Енот» Упражнения «Я могу, я умею», «Спокойствие, только спокойствие», «Добрые дела» Выбор пикторгамм Ритуал выхода |
| Занятие 10. | Березкин дом | 1.Развитие умения самостоятельно решать поставленные задачи. 2.Вызвать у детей чувство сопереживания к близким людям 3.Способствовать открытому проявлению чувств в приемлемой для социальной среды формы. | Ритуал входа Сказка «Березкин дом» Упражнения «Береза», «Боль», «Танец березки», «Посадим березку». Выбор пикторгамм Ритуал выхода |

| | | | |
|-------------|-----------------------|---|--|
| | | 4.Снижение психоэмоционального напряжения | |
| Занятие 11. | Паутина счастья | <ul style="list-style-type: none"> . Снизить уровень тревожности, преодолеть нерешительность, стеснительность. . Развивать коммуникативные способности . Формировать доброжелательное отношение друг к другу. . Снижение психоэмоционального напряжения | <p>Ритуал входа</p> <p>Сказка «Ловкая Лапка»</p> <p>Упражнения «», «Меняющая дорожка», «Я могу, я умею</p> <p>Игра «Полотно счастья»</p> <p>Выбор пикторгамм</p> <p>Ритуал выхода</p> |
| Занятие 12. | Остров дружбы и добра | <ol style="list-style-type: none"> 1. Снятие мышечных зажимов 2. Развитие коммуникативных способностей 3. Развитие умения детей договариваться, приходить к общему решению, помогать другому 4. развитие творческих способностей, воображения, речи. | <p>Ритуал входа</p> <p>Путешествие на Острове</p> <p>Упражнения «Живая дорожка», «Щепки на реке», «Похвалилики».</p> <p>Рисование «Острова Дружбы и добра»</p> <p>Выбор пикторгамм</p> <p>Ритуал выхода</p> |
| Занятие 14. | Много знаем и умеем | <ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие навыков эффективного взаимодействия друг с другом 2.Формирование коммуникативных навыков 3.Закрепление полученных навыков взаимодействия 4.Развитие творческих способностей. | <p>Ритуал входа</p> <p>Выбор интересных игр и упражнений</p> <p>Сказка «Курочка Ряба»</p> <p>Инсценирование сказки</p> <p>Изготовление яйца</p> <p>Ритуал вручения</p> <p>Выбор пикторгамм</p> <p>Ритуал выхода</p> |
| Занятие 15 | В поисках клада | <ol style="list-style-type: none"> 1.Способствовать открытому проявлению чувств в приемлемой для социальной среды формы. 2.Вызвать у детей чувство сопереживания к близким людям 3.Снижение психоэмоционального напряжения 4. Развитие воображения, речи, мелкой моторики рук | <p>Ритуал входа</p> <p>Сказка «Про Зайца»</p> <p>Упражнения «Выбор дорог», «Зайчишка»,</p> <p>Рисование страхов</p> <p>Упр. «Живая дорожка», «Путешествие по сказка я научился»</p> <p>Вручение карты, поиск клада и награждение медалями</p> <p>Выбор пикторгамм</p> <p>Ритуал выхода</p> |