

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 116 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
(Протокол от 04.12.2023 № 2)

Утверждена
Приказ от _____ № 244
заведующей ГБДОУ детского сада № 116
Невского района Санкт-Петербурга
_____ И.Р. Солоницына
« _____ » _____ 2023г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Пластилиновые фантазии»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок освоения: 6 дней

Разработчик:
Ярцева Н.Ш., методист ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Кривобок Ирина Валентиновна,
педагог дополнительного образования
Намазова Наталия Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность: социально-гуманитарная (социально-педагогическая).

Адресат: мальчики, девочки старшего дошкольного возраста 5-7 лет, в том числе дети с ОВЗ.

Актуальность программы: соответствие запросу родителей (законных представителей) в развитии у ребенка речи, воображения, мышления, мелкой моторики.

Особенность лепки — это осязаемость творчества. Основной инструмент — руки. Каждое занятие включает элементы игры, в которой дети не только принимают участие, но и могут ее изменять.

Отличительные особенности программы:

Материал и построение занятий позволяют каждому учащемуся осваивать программу в своем индивидуальном темпе.

Уровень программы: общекультурный.

Объем и срок освоения: 12 часов, 6 дней

Цель:

Создание условий для развития ребенка через вовлечение его в творческую продуктивную деятельность: создание образов посредством пластичных материалов, способствующих развитию сенсорной чувствительности, зрительно-моторной координации, индивидуальных художественно-творческих способностей, положительных эмоций, речи.

Задачи:

Обучающие

- Обучить техническим приемам и способам передачи информации через создание образа средствами пластичного материала (пластилина), в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная).
- Содействовать формированию умения речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе.
- Содействовать способности создания законченного образа (добиваться реализации замысла), путем принятия последовательных решений.

Развивающие

- Способствовать раскрытию внутреннего потенциала ребенка, развитию воображения, творческого мышления.
- Способствовать развитию познавательной активности детей, памяти, внимания, мышления.
- Способствовать приобретению опыта саморегуляции эмоциональных состояний.

Воспитательные

- Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости детей, доброжелательному отношению друг к другу.
- Способствовать формированию коммуникативных навыков детей, умению работать в команде со сверстниками, навыка решения конфликтов, способности принимать решения.
- Способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- Опыт создания образа средствами пластичного материала (пластилина) с правильным применением приемов лепки, в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная).
- Опыт речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе.
- Навык создания законченного образа (реализации замысла), путем принятия последовательных решений.

Метапредметные результаты

- Положительная динамика уровня развития воображения, творческого мышления.
- Положительная динамика уровня развития познавательной активности, памяти, внимания,

мышления.

- Опыт саморегуляции эмоциональных состояний.

Личностные результаты

- Стиль общения с позиции эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу.
- Навык работы в команде со сверстниками, опыт решения конфликтов, способности принимать решения.
- Положительная динамика уровня развития аккуратности, самостоятельности.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык обучения: русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп: дети, мальчики, девочки 5-7 лет, в том числе дети с ОВЗ. Набор детей проводится без специальной подготовки, требований к развитию. Количество учащихся – от 15 человек, для группы с ОВЗ количество учащихся – 10 человек. Состав группы постоянный. На занятиях учитываются возрастные особенности учащихся и начальный уровень сформированных компетенций.

Форма организации занятий:

Подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей и образовательных потребностей детей, и их родителей (законных представителей).

По форме взаимодействия с педагогом: фронтальные; групповые; индивидуальные.

ДОП допускает совместную деятельность учащихся и родителей/ законных представителей на занятиях. Итоговое занятие предусматривает участие родителей/ законных представителей.

По дидактической цели: комбинированные формы занятий, направленные на получение практических знаний и навыков, на развитие мотивации ребенка к образованию и продуктивной творческой деятельности и его воспитание.

Материально-технические условия реализации программы:

- Помещение для проведения занятий.
- Столы, стулья по количеству учащихся.
- Ноутбук.
- Проектор.
- Клеёнка для стола.
- Стеки.
- Пластилин.
- Фартуки, нарукавники.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования. Узкопрофильный специалист не предусмотрен.

Учебный план

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие «Давайте знакомиться» Охрана труда. Материалы и приемы работы. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, беседа, входной контроль. |
| 2. | Пластилиновые фантазии | 8 | 2 | 6 | Педагогическое наблюдение, беседа, самоанализ, игра. |
| 3. | Итоговое занятие Выставка творческих работ. | 2 | - | 2 | Педагогическое наблюдение, беседа. Игра «Открываем Выставку». Взаимооценивание учащихся. |
| | Итого | 12 | 3 | 9 | |

Рабочая программа

Содержание:

Раздел 1. Вводное занятие. «Давайте знакомиться»

Теория:

Правила безопасной работы на занятиях. Материалы и приемы работы с пластичными материалами. Виды лепки: предметная, сюжетная, декоративная. Просмотр пластилинового мультфильма.

Практика: Игра «Давайте знакомиться». Приемы работы. Обсуждение пластилинового мультфильма.

Форма аттестации/ контроля: Педагогическое наблюдение, беседа, входной контроль.

Раздел 2. Пластилиновые фантазии

Теория: От замысла до воплощения: как создать законченный образ. С чего начать. Подготовка материала. Пластилин – наш помощник в создании образа. Анализ образа.

Практика: Творческие работы.

Форма аттестации/ контроля: Педагогическое наблюдение, беседа, самоанализ, игра.

Раздел 3. Итоговое занятие.

Практика: Выставка творческих работ. Игра «Открываем Выставку».

Форма аттестации/ контроля: Педагогическое наблюдение, беседа. Игра «Открываем Выставку». Взаимооценивание учащихся.

Календарно - тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Кол-во ак. часов | Дата | Примечание |
|-------|---|------------------|------|------------|
| 1 | Вводное занятие. «Давайте знакомиться». Правила безопасной работы на занятиях. Материалы и приемы работы с пластичными материалами. | 2 | | |
| 2 | Пластилиновые фантазии. Виды лепки: предметная, сюжетная, декоративная. От замысла до воплощения: как создать законченный образ. | 2 | | |
| 3 | Пластилиновые фантазии. Подготовка материала. Воплощаем замысел. Воплощаем замысел. Анализ образа. | 2 | | |
| 4 | Пластилиновые фантазии. Воплощаем замысел. Пластилин – наш помощник в создании образа. Анализ образа. | 2 | | |
| 5 | Пластилиновые фантазии. Воплощаем замысел. Анализ образа. | 2 | | |
| 6 | Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Игра «Открываем выставку» | 2 | | |
| | Итого | 12 | | |

Методические материалы

Педагогические технологии: проблемное, развивающее обучение; игровая, личностно-ориентированная технологии.

Методы обучения:

- Игровой метод, включающий в себя развивающие, познавательные игры.

- Проблемного обучения, позволяющий учить детей доказывать свою точку зрения, искать самостоятельно ответ на поставленную проблему.
- Развивающего обучения, ориентирующийся на потенциальные возможности детей и их реализацию через вовлечение в различные виды деятельности.
- Творческого обучения, способствующий раскрытию внутреннего потенциала детей.
- Мозговой атаки (мозговой штурм) – коллективное решение проблемы, возникновение новых и оригинальных решений проблемных ситуаций.
- Контрольных вопросов – с помощью наводящих вопросов подведение к решению поставленной задачи.
- Практический метод связан с применением знаний в практической деятельности, овладение умениями и навыками посредством упражнений.

Дидактические средства, ЭОР:

1. Разработки педагога к занятиям (цветные картинки/ фотографии поделок различных видов лепки: предметной, сюжетной, декоративной).
2. Дидактические игры, разработанные педагогом.
3. Видеоматериалы (пластилиновые мультипликационные фильмы).
4. Сайт издательского дома «Первое сентября» <https://1sept.ru>
5. Электронная версия газеты «Начальная школа», сайт для учителей «Я иду на урок».
6. Портал Семья.РУ – Начальная школа и подготовка к ней.
7. BiblioГид. - Списки лучших детских книг, новинки и рецензии, писатели и иллюстраторы.
8. LiBRARY.RU - информационно-справочный портал. Материалы для библиотекарей и читателей, каталог библиотечных сайтов, виртуальная справка, читальный зал, новости библиотечной жизни, форум.

Информационные источники

Литература для педагога

1. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики/ Под ред. М.Н. Скаткина. – М.: Просвещение, 1982.
2. Дружинин, В.Н. Интеллект и продуктивность деятельности: модель «интеллектуального диапазона» / В.Н. Дружинин // Психологический журнал. - Т.19. - №2. Журавлев, А. Л. Психология интеллекта и творчества: Традиции и инновации / А. Л. Журавлев, М. А. Холодная, Д. В. Ушаков, Т. В. Галкина – М.: Институт психологии РАН, 2010.
3. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.

Литература для родителей (законных представителей)

1. Абрамычева, Л.И. Основы интеллектуального развития ребенка. - Обнинск: Принтер, 2022.
2. Баркан А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. - М., 2000.
3. Заслужелюк В.С. Семиченко Д.А. Родители и дети. Взаимопонимание или отчуждение.- М. 1996
4. Мамайчук И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2006. - 224 с.
5. Микляева А. В., Румянцева П. В. Нам не страшен серый волк... Книга для родителей, которые хотят помочь своим детям избавиться от страхов. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 202 с.
6. Пасечник Л.В. Коррекция тревожности и гиперактивности в детском возрасте. - М. 2007.
7. Роберт Т. Байярд, Джин Байярд Ваш беспокойный подросток. Практическое руководство для отчаявшихся родителей. - М. 1991.

8. Свиридов Б.Г. Ваш ребенок готовится к школе. Серия Учебные пособия. - Ростов н/Д: Феникс, 2000. - 160 с.
9. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. - 144 с.

Литература для учащихся

В связи с возрастными особенностями учащихся, список рекомендуемой литературы предлагается родителям на первом занятии.

Интернет – ресурсы

1. Гаевская, В. Пластилинография в системе занятий по развитию детского творчества в современном ДООУ [Текст]. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://attestation-gaevskai-dmdou17.edumsko.ru/folders/post/2867622>
2. Информационно-методический портал системы дополнительного образования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://dopedu.ru/>
3. Методическое пособие работы с пластилином для педагогов, воспитателей. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2019/01/15/metodicheskoe-posobie-raboty-s-plastilinom-dlya-pedagogov>.
4. Педагогическая периодика. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://periodika.websib.ru>.
5. Смирнова, Е. Как заниматься лепкой из пластилина вместе с ребенком. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.7ya.ru/article/Kak-zanimatsya-lepkoy-iz-plastilina-vmeste-s-rebenkom-2017/?ysclid=lm4omijcwe328277027>
6. Список рекомендательной литературы родителям детей от 4 до 5 лет [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.buratinob3.ru/wp-content/uploads/2022/09/Список-лит-ры-4-5-5-6-6-7-лет.pdf>.
7. Универсальный справочник – энциклопедия. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.sci.aha.ru/ALL/>.

Оценочные материалы

Этапы контроля

Входной контроль: педагогическое наблюдение, беседа, диагностика на первом занятии для определения динамики развития личности учащегося и освоения материалов ДОП.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, игра проводятся на занятиях в течение всего учебного процесса для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Итоговый контроль: в конце обучения - педагогическое наблюдение, беседа, игра позволяют отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

Критерии оценивания предметных результатов

| Учащийся | Уровень умения создания образа средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки, в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная) | Уровень умения речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе | Уровень умения создавать законченный образ | Итого (средний показатель) |
|----------|---|--|--|----------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Низкий – учащийся умеет создавать образ средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки, в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная), речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе, создавать законченный образ при значительной помощи педагога.

Средний – учащийся умеет создавать образ средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки, в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная), речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе, создавать законченный образ при помощи педагога.

Высокий - учащийся умеет создавать образ средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки, в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная), речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе, создавать законченный образ при незначительной помощи педагога.

Критерии оценивания метапредметных результатов

| Учащийся | Динамика уровня развития воображения, творческого мышления | Динамика уровня познавательной активности, памяти, внимания, мышления | Уровень умения контролировать свои эмоции | Итого (средний показатель) |
|----------|--|---|---|----------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Низкий – уровень развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания, мышления, умения контролировать свои эмоции остался на уровне первого занятия.

Средний – уровень развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания, мышления, умения контролировать свои эмоции повысился по некоторым показателям.

Высокий – положительная динамика уровня развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания, мышления, умения контролировать свои эмоции.

Критерии оценивания личностных результатов

| Учащийся | Стиль общения с позиции эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу | Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения | Динамика уровня развития аккуратности, самостоятельности | Итого (средний показатель) |
|----------|--|--|--|----------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Низкий – учащийся в общении не всегда корректен. Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения, уровень развития аккуратности, самостоятельности остались на уровне первого занятия.

Средний – учащийся в общении корректен, эмоционально отзывчив, доброжелателен. Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения, уровень развития аккуратности, самостоятельности повысился по некоторым показателям.

Высокий - учащийся в общении всегда корректен, эмоционально отзывчив, доброжелателен. Положительная динамика уровня умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способности принимать решения, уровня развития аккуратности, самостоятельности.

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Кол-во часов | Кол-во дней | Кол-во недель | Режим занятий |
|--------------|----------------------|-------------------------|--------------|-------------|---------------|---------------|
| 1 год | | | | | | |